

# 臺中市 114 學年度學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽

## 大新國小場次領隊會議資料

一、時間：114 年 11 月 7 日星期五下午 2 時

二、地點：臺中市大新國小演奏廳

三、主席：終身教育科陳威禎科長

四、列席人員：終身教育科藍慈玲股長、終身教育科林俊宏老師、終身教育科宋語宸科員  
南屯區大新國小蔡承憲校長、北屯區北屯國小陳怡婷校長

五、出席人員：如簽到表

六、主席致詞：

七、工作報告：(以下僅條列重點，詳細內容請參閱現場簡報)

(一) 大新國小位置與交通路線(如圖 1，校址位於臺中市南屯區文心路一段 280 號)

下車點 1：文心森林公園公車站前(由向上南路斑馬線過馬路至大新館)。

下車點 2：本校文心路正門駐車彎。

下車點 3：本校向上路側門。



<圖 1>



<圖 2>

(二) 比賽場地位置及動線說明(如圖 2)

1. 團體組由大新館門口進入(藍色動線)

2. 個人組由大新館旁專屬入口進入(粉紅色動線)

(三) 賽程說明(請各校注意報到時間)。

(四) 報到程序：

### 團體組

1. 報到程序：

(1) 領隊簽到、填聯絡電話

(2) 繳交參賽者名冊(貼妥照片，鄉土歌謠比賽亦同)

(3) 繳交貼妥 44 元郵資 B4 信封

(4) 持證件兌換「攝影證」，每校兩張，至攝影區攝錄影，僅能攝錄影自身參賽團隊。

[依實施計畫捌-八-(九)]

2. 參賽師生上樓，遵照工作人員指示就座或者至預備區準備(隨隊攝影人員請上三樓後方看台)。

## 個人組

### 1. 報到程序：

- (1) 參賽者簽到、填聯絡電話
- (2) 繳交貼妥 44 元郵資 B4 信封
- (3) 持證件兌換「攝影證」，**每參賽人員可換兩張**，至攝影區攝錄影，**僅能攝錄影自身參賽者**。[依實施計畫捌-八-(九)]

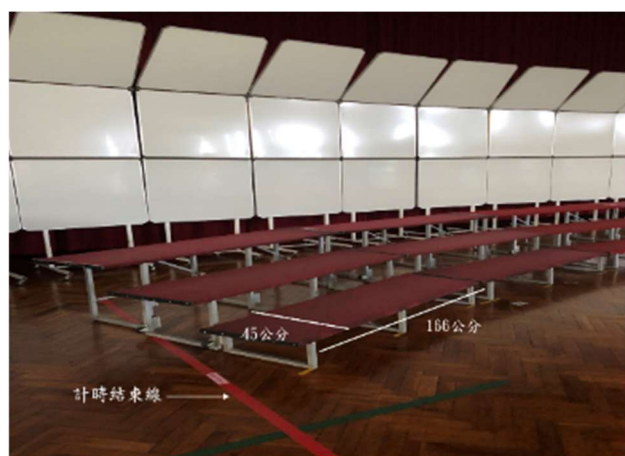
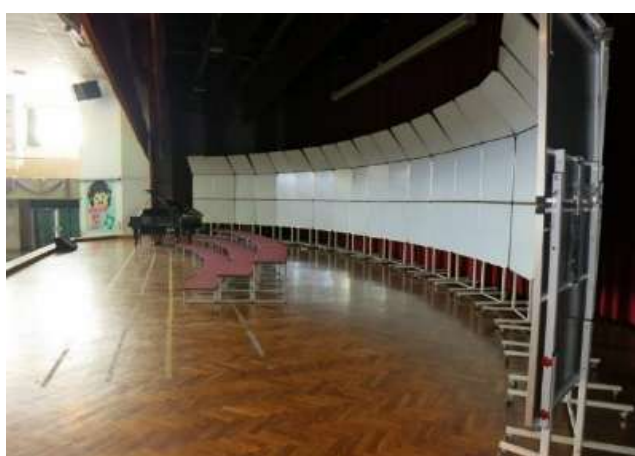
### 2. 參賽者、指導老師、家長、觀眾入內安靜就座。

(五) 鋼琴調音頻率：直笛合奏、合唱、聲樂獨唱、鄉土歌謠皆為 A442。

(六) 11/13(四) 上下午及 11/14(五) 上午開放比賽場地讓參加鄉土歌謠比賽的隊伍進行彩排。  
(彩排序已於 11/2(日) 公告於臺中市師生鄉土歌謠比賽專網)

(七) 其他：

1. 團體賽場地舞台上設置合唱臺、音響反射板、鋼琴，合唱臺(每片 45 公分寬、166 公分長，如下圖)。



2. 各校休息區已依賽程分日規劃。休息區的安排係預設該場次全體參賽隊伍到齊的情況，各團隊抵達時間不一，勿任意佔用目前閒置區域。各團隊人數有多有少，可在不影響鄰座的情況下彈性調整，並請利用比賽開始前或中場休息時間彈性調整座位。
3. 攝影區設置大新館三樓後方看台區，請於大會規定區域及依各校要求進行拍攝工作。  
(務必換證進行拍攝，團體組每參賽校兩張、個人組每位參賽者兩張；勿攝錄影其他學校及其他參賽者之演出；勿佔用規劃好之他校休息區，感謝配合)
4. 建議直笛合奏參賽人員自備小毛巾或衛生紙，清口水時將水氣用小毛巾擦拭，不要直接噴滴在舞台上。
5. 鋼琴琴蓋開合角度由演出單位自行調整。(調整時請注意安全)
6. 於伴奏人員位置旁備有翻譜人員座椅，請自行斟酌使用。
7. 個人物品、垃圾務請自行攜回。
8. 專注於比賽同時，亦請為團隊看顧好個人財物。
9. 請為孩子們留下寶貴參賽經驗與美好團隊回憶，維護現場聆聽品質，於比賽進行中，保持安靜、穩定。
10. 請承辦人或指導老師詳閱實施計畫之競賽規則，並每日查閱專網公告內容。
11. 領隊會議紀錄將公告於音樂比賽及鄉土歌謠比賽專網，請詳閱內容，並轉知參賽者家長。

#### 八、回覆相關問題：

編號	問題	回覆
1	鄉土歌謠彩排時程預約，建議提早公告，以利校方各校相關作業安排：如代課、訂車、公告各班導師、家長...等，今年 11/4 公告彩排時間，隔週彩排，作業時間急促，建請主辦單位考量調整預約作業與公告時間，謝謝。	鄉土歌謠比賽的彩排登記皆訂於實施計畫明訂，有明確的時間，且能滿足大部分學校預約的前二個志願，若有衝突也會各別聯絡，方便各校行政安排，故仍維持原規劃時程，敬請各校見諒及配合。
2	1. 可以先吹奏自選曲在吹奏指定曲嗎？ 2. 如果低音笛學生因傷而無法出場（有 1 位候補學生但聲部是中音笛），所以正式比賽上場 13 位與名冊上正式參賽 14 位學生不一樣，請問會扣分嗎？	1. 依「實施計畫/柒、比賽規則/一、基本規則/（二）」：個人項目比賽時應依序先演出指定曲，再行演出自選曲，違反順序，扣總平均分數 0.5 分。但團體項目不在此限。 2. 請於比賽報到時提交正確的參賽者名冊即可，不會扣分。
3	1. 了解攝影位置，鄉土歌謠隊數少，不知道是否可以在二樓攝影（三樓看台太遠，收音也比較差）。 2. 鋼琴是否仍然 440Hz。	1. 為維護參賽隊伍權益及賽務工作一致性，仍請各隊攝影人員配合於三樓看台進行攝錄，感謝配合。 2. 鋼琴調音頻率：直笛合奏、合唱、聲樂獨唱、鄉土歌謠皆為 A442。
4	直笛合奏的家長若有協助統一看管樂器的需求，可否留在二樓參賽隊伍後方？	在不影響比賽進行的前提下，可以同意留下數位家長協助看管大型樂器，也請到場協助搬運樂器之志工家長，建議穿著統一的服飾以利識別。
5	請問參賽人員最後進場時間為何？	各參賽隊伍只要來得及在上臺演唱或演奏前完成報到即可，但因各隊演出時間不一，請務必自行掌握時間，以免影響自身權益。
6	請問伴奏人員可以增加或以其他樂器進行伴奏嗎？	依『實施計畫/陸、比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定/一、團體項目/（十一）/參賽資格個別規定/3』：除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。

#### 九、競賽場地勘查

#### 十、散會

附註：會議簡報請掃描右側 QR code

