



臺中市114學年度 學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽 大新國小場地領隊會議



114年11月7日(五) 下午2時

大新國小演奏廳



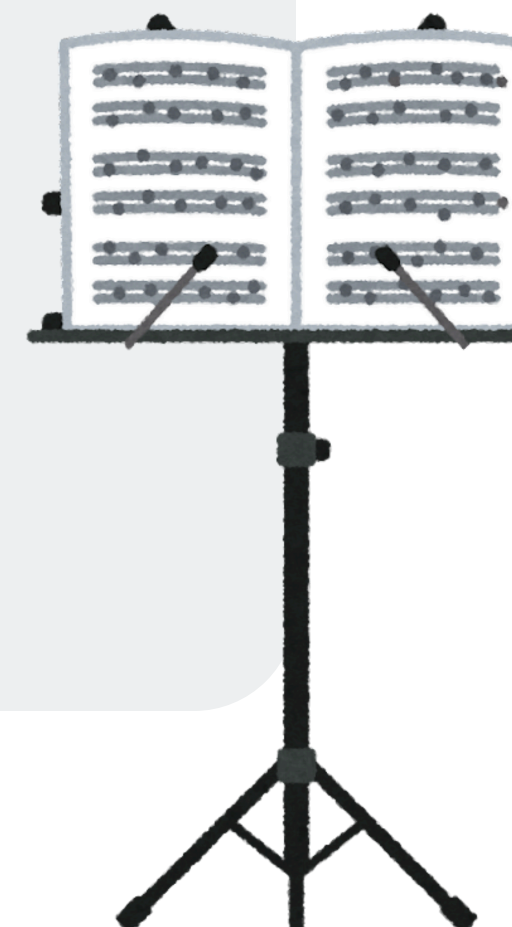
議程

- 介紹長官來賓
- 比賽相關事項說明
- 回覆相關問題
- 勘查比賽場地

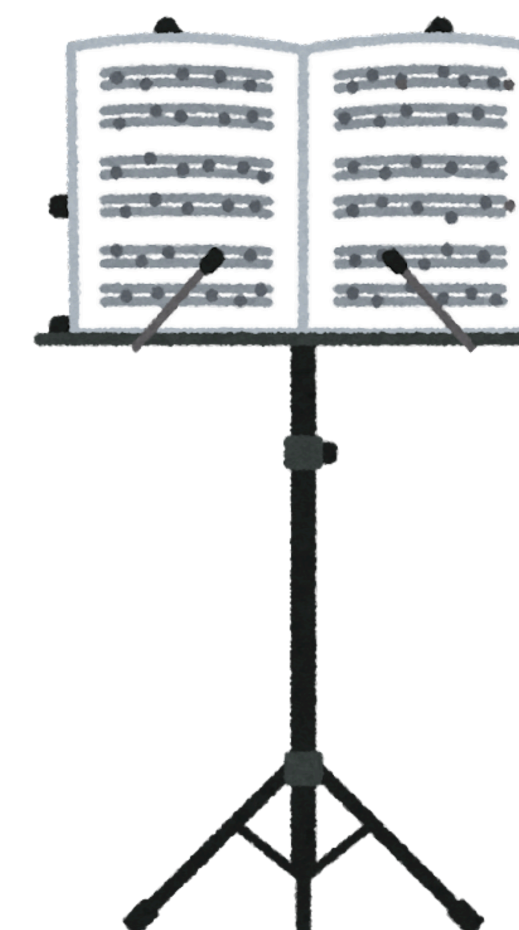
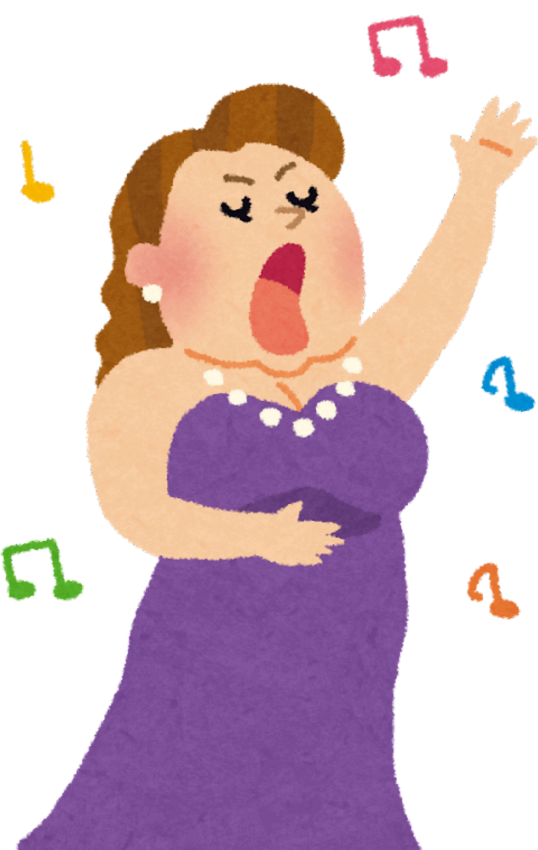




主席及長官來賓致詞

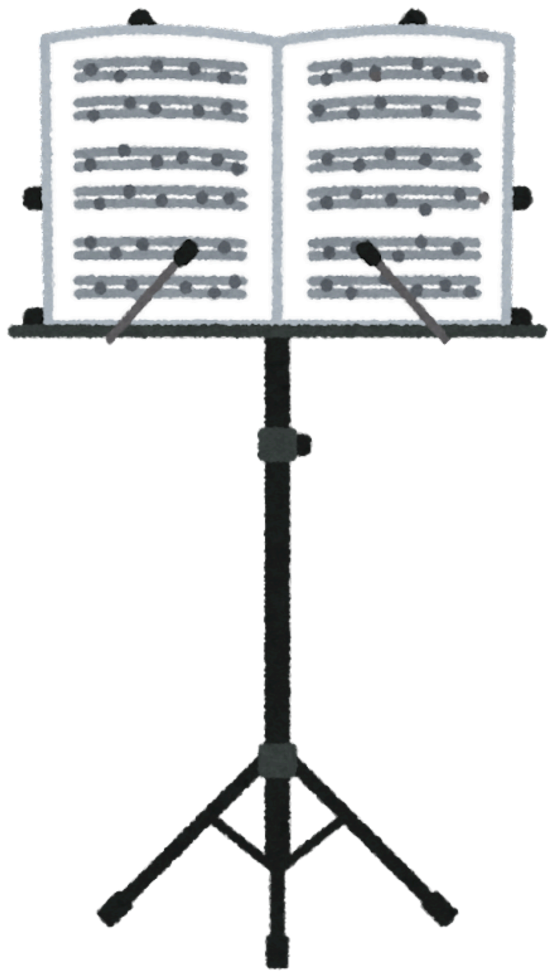
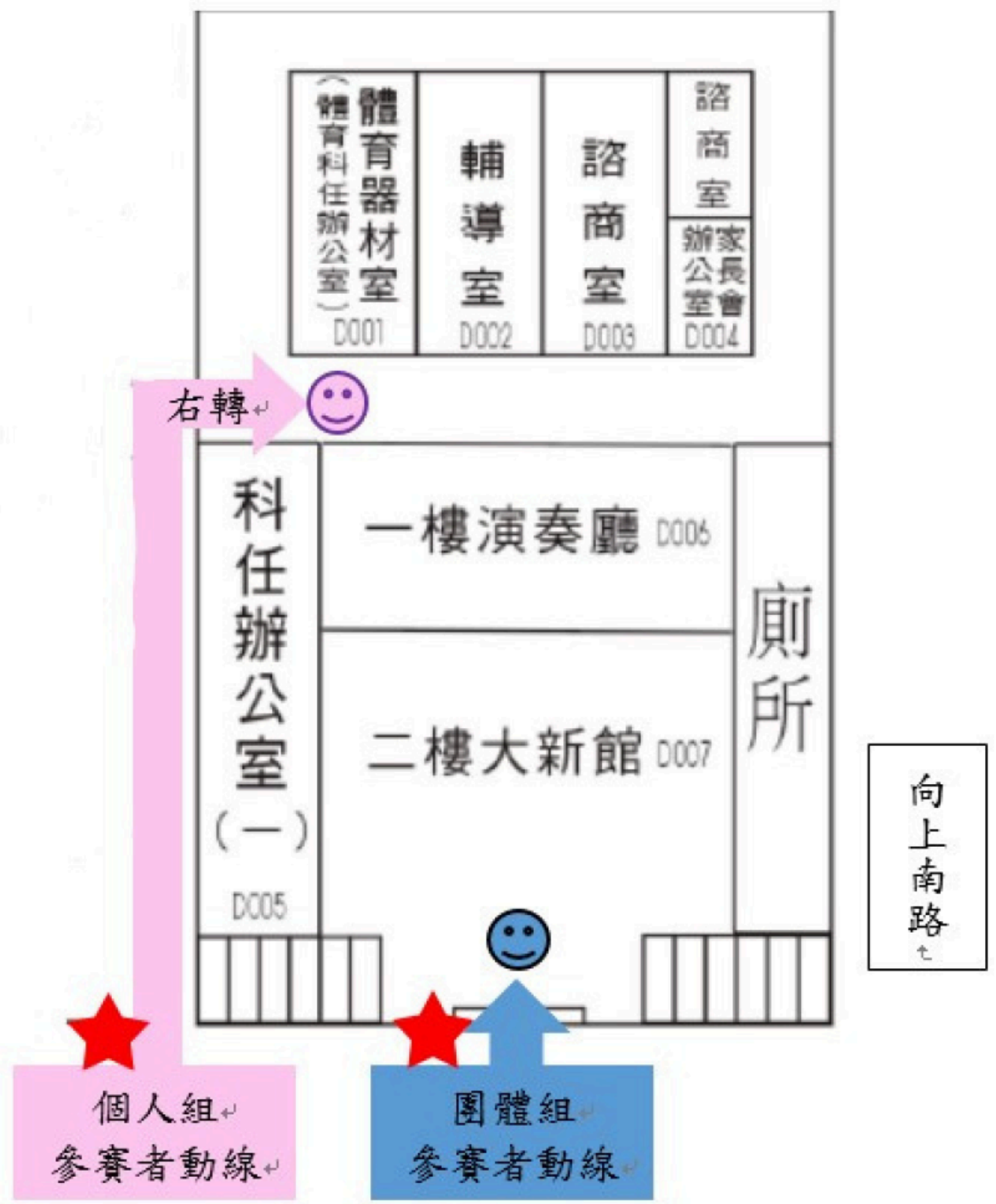


大新國小位置與交通路線





場地位置與參賽者動線



特別提醒：參賽者名冊核章形式並注意需貼照片

附件一

112 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽參賽者名冊 (首頁)

(本名冊僅供國小、國中、高中職團體項目使用，個人項目毋須填寫。)

學校全銜	臺中市潭子區國小		
校 長	校長	指導老師 1	老師
比賽類別	直笛合奏	指導老師 2	老師
比賽組別	甲組	比賽場地	大新國小
比賽場次	112 年 11 月 21 日 第 1 場次	出場編號	5
參賽人數	1. 參賽學生人數共計	28 位	共 0 位同學 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明一候補)
	2. 指揮(不限身分) (總指揮及室內樂合奏，不得有指揮)	1 位	
	3. 鋼琴伴奏(不限身分) (限合奏、直笛合奏、口琴合奏)	0 位	
正式參賽人數共 28 位			
領隊姓名	張家慈老師	手機號碼	0934313486
		學校電話	25382255 轉 711
備 註			

參賽學生證明 (免備文)

茲證明本校參加「112 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽」冊列參賽同學(如后所列)皆為具本校學籍之學生。
特此證明

(請蓋學校大印)

中華民國 112 年 11 月 20 日

第 1 頁共 4 頁 (續頁請蓋騎縫章)

附件二

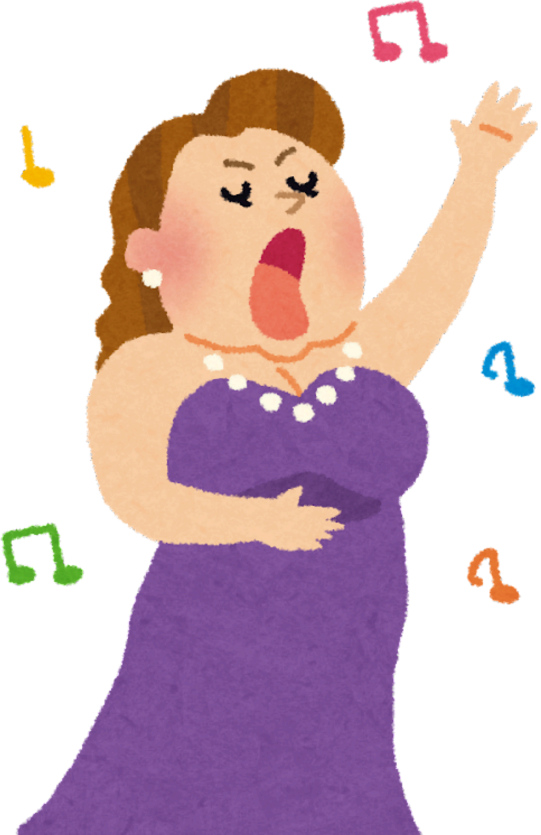
112 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽國小至高中職組參賽者名冊 (續頁)

(補充說明：照片須以近期六個月為原則)

1	姓 名	中音笛		2	姓 名	笛	
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級	六			年 級	六	
	學 號	60122			學 號	60125	
3	姓 名	笛		4	姓 名	笛	
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級	六			年 級	六	
	學 號	60219			學 號	60203	
5	姓 名			6	姓 名		
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級	六			年 級	六	
	學 號	60218			學 號	60217	
7	姓 名			8	姓 名		
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級	六			年 級	六	
	學 號	60207			學 號	60304	
9	姓 名			10	姓 名		
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級	六			年 級	六	
	學 號	60318			學 號	60306	
11	姓 名			12	姓 名		
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級	六			年 級	六	
	學 號	60416			學 號	60419	



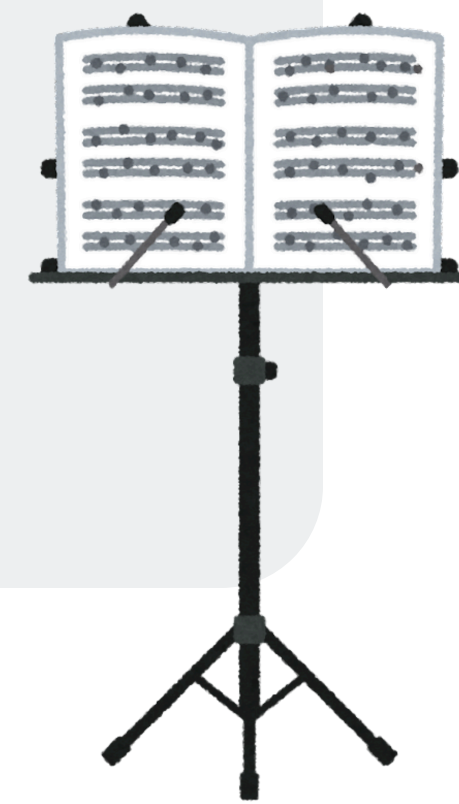
要貼照片!



比賽結束

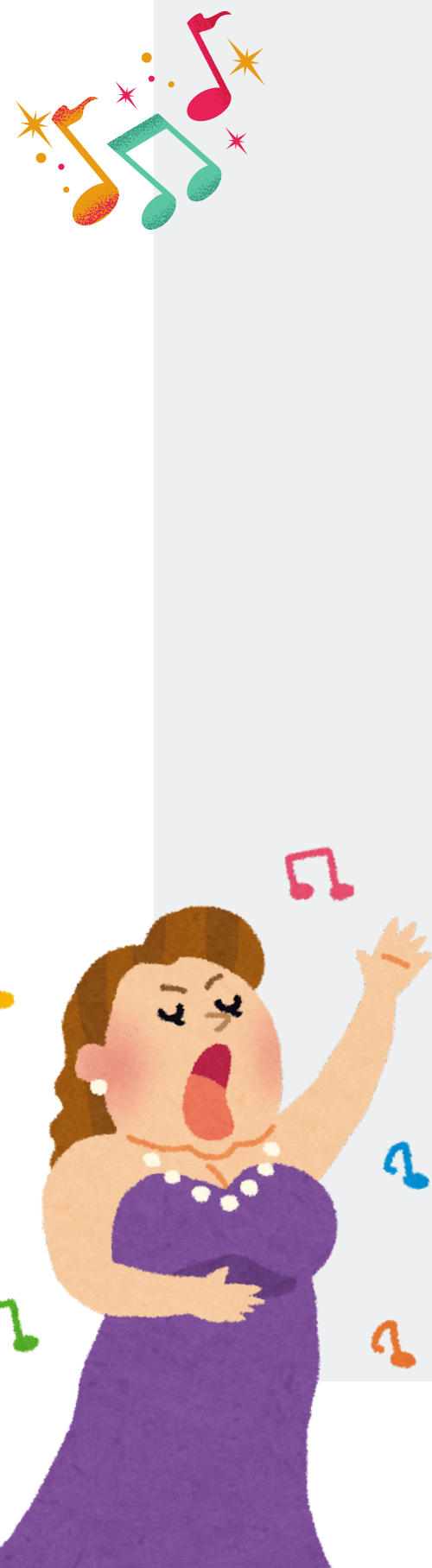


- 一、不進行頒獎典禮，競賽後儘速離開會場不要逗留。
- 二、當日成績公布於比賽專網，請自行查詢。
- 三、各類組之獎狀及評語，將以掛號郵寄至各校
(請自備貼妥44元郵資之B4信封於報到時繳交)。



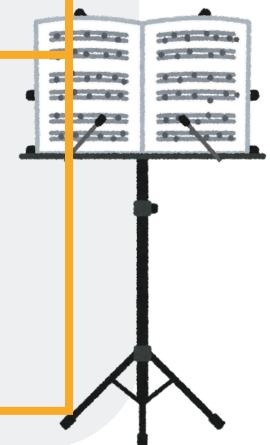
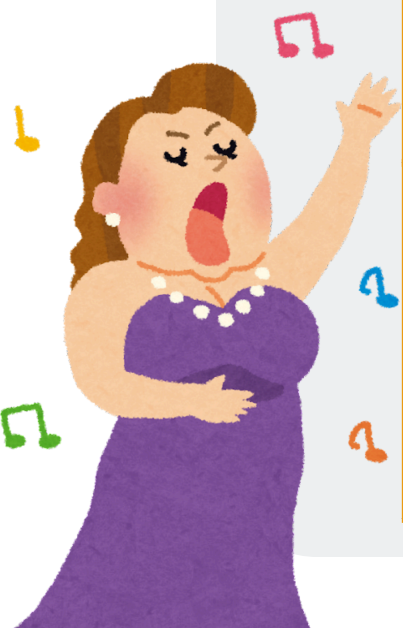
賽程說明（唱名前可補辦報到手續）

11/24(一)	11/25(二)		11/26(三)		11/27(四)
*第一場08:30(08:00報到) *第二場10:30(10:00報到) *第三場13:30(13:00報到) *第四場15:00(14:30報到)					
大新館 二樓	大新館 二樓	演奏廳	大新館 二樓	演奏廳	大新館 二樓
鄉土歌謠	合唱	聲樂獨唱	合唱	聲樂獨唱	直笛合奏



賽程（唱名前可補辦報到手續）

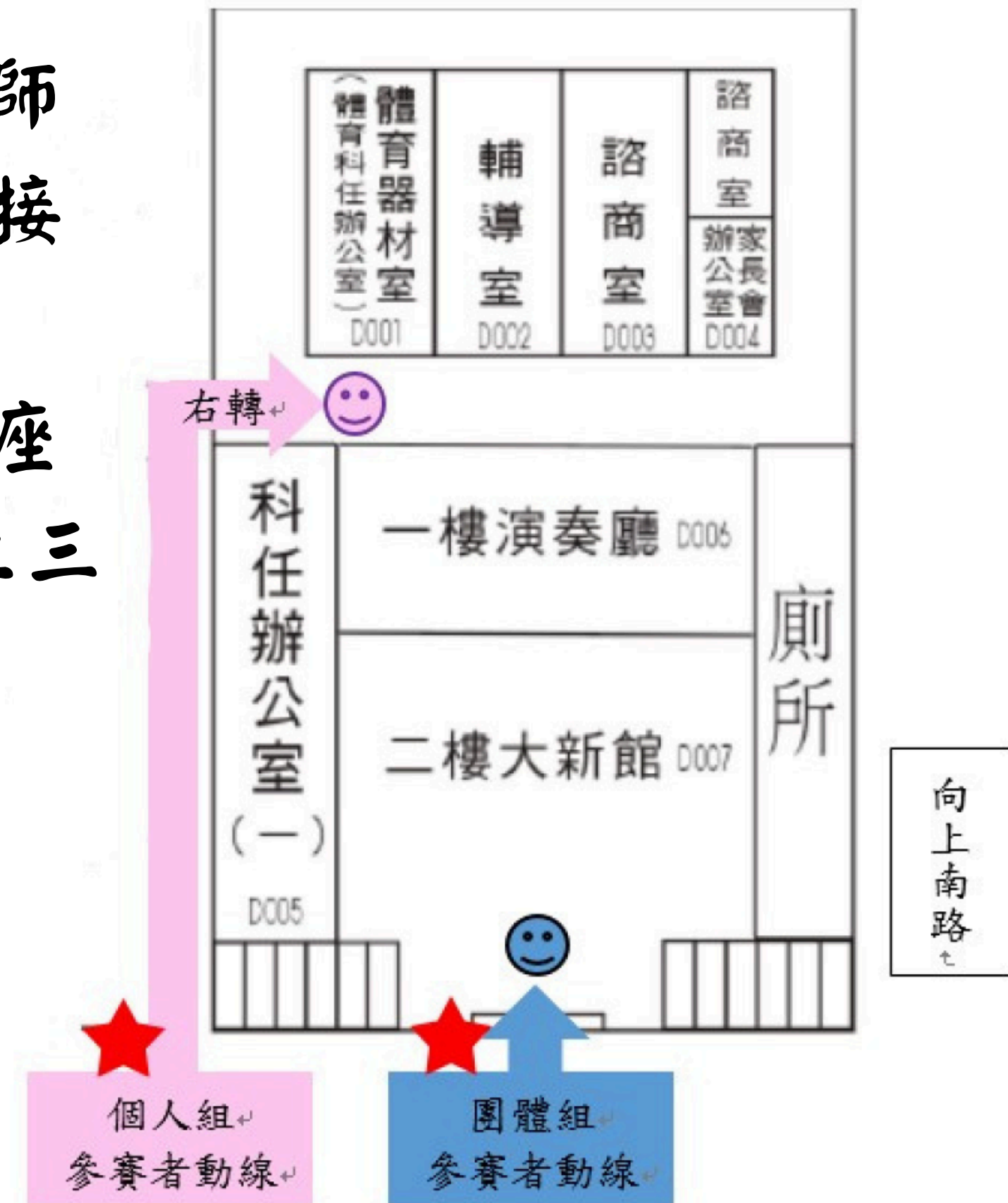
場次	鄉土歌謠	合唱	聲樂獨唱	合唱	聲樂獨唱	直笛合奏
日期	11/24(一)	11/25(二)		11/26(三)		11/27(四)
第一場	◎東南亞語系 （高中職組） ◎台語系及馬祖語 （國小組）	◎同聲合唱 國小甲組（1-12）	◎女高音獨唱 高中職B組	◎同聲合唱 國小乙組 ◎同聲合唱 國小丁組	◎女高音獨唱 大專A組（1-12）	◎直笛合奏 國小甲組（1-6）
第二場	◎東南亞語系 （國中組） ◎台語系及馬祖語 （高中職組） ◎原住民語系 （高中職組、國小組）	◎同聲合唱 國小甲組（13-20）	◎女高音獨唱 高中職A組 ◎女中低音獨唱 高中職B組	◎同聲合唱 國小丙組	◎女高音獨唱 大專A組（13-21）	◎直笛合奏 國小甲組（7-9） 國小乙組
第三場	◎客家語系 （國小組） ◎東南亞語系 （國小組）	◎女聲合唱 國中組（1-8）	◎男高音獨唱 高中職A組 高中職B組	◎男聲合唱 國中組 ◎混聲合唱 高中職組	◎男高音獨唱 大專A組	◎直笛合奏 國小丙組 國小丁組
第四場	◎台語系及馬祖語 （國中組） ◎客家語系 （國中組）	◎女聲合唱 國中組（9-11） 高中職組 ◎男聲合唱 高中職組	◎男中低音獨唱 高中職B組 大專A組	🌀	◎男高音獨唱 大專B組 ◎女中低音獨唱 大專A組 大專B組	◎直笛合奏 國中組





團體組報到重點 (藍色路線)

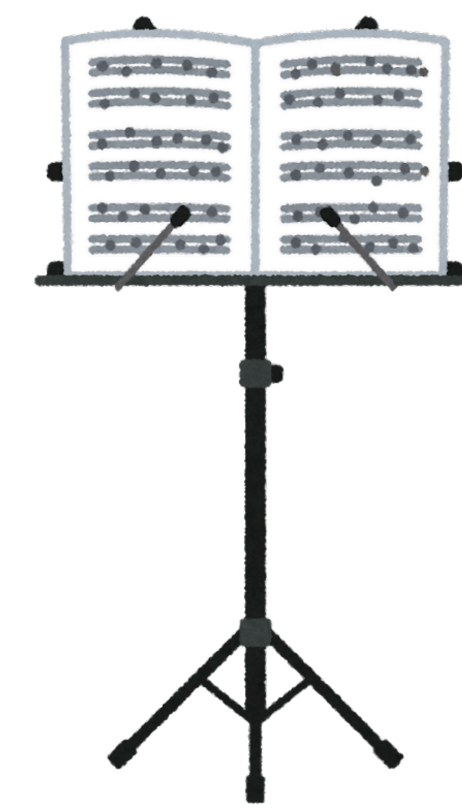
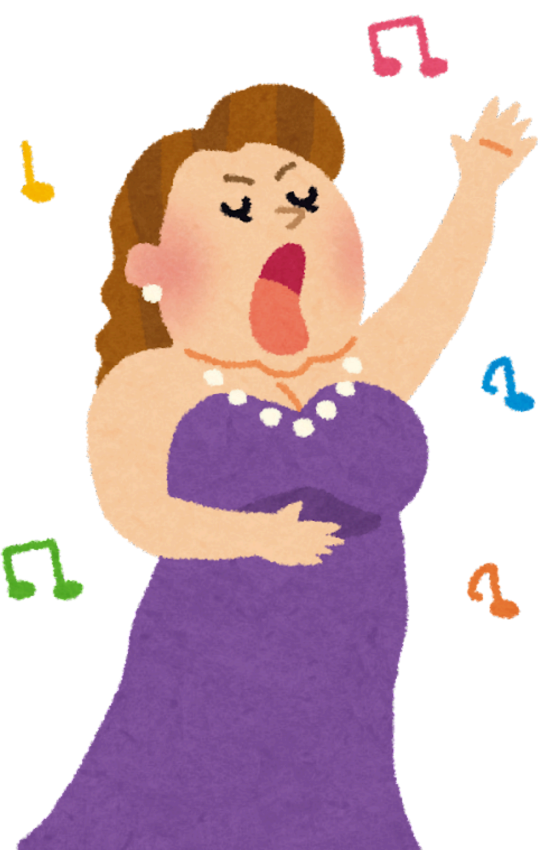
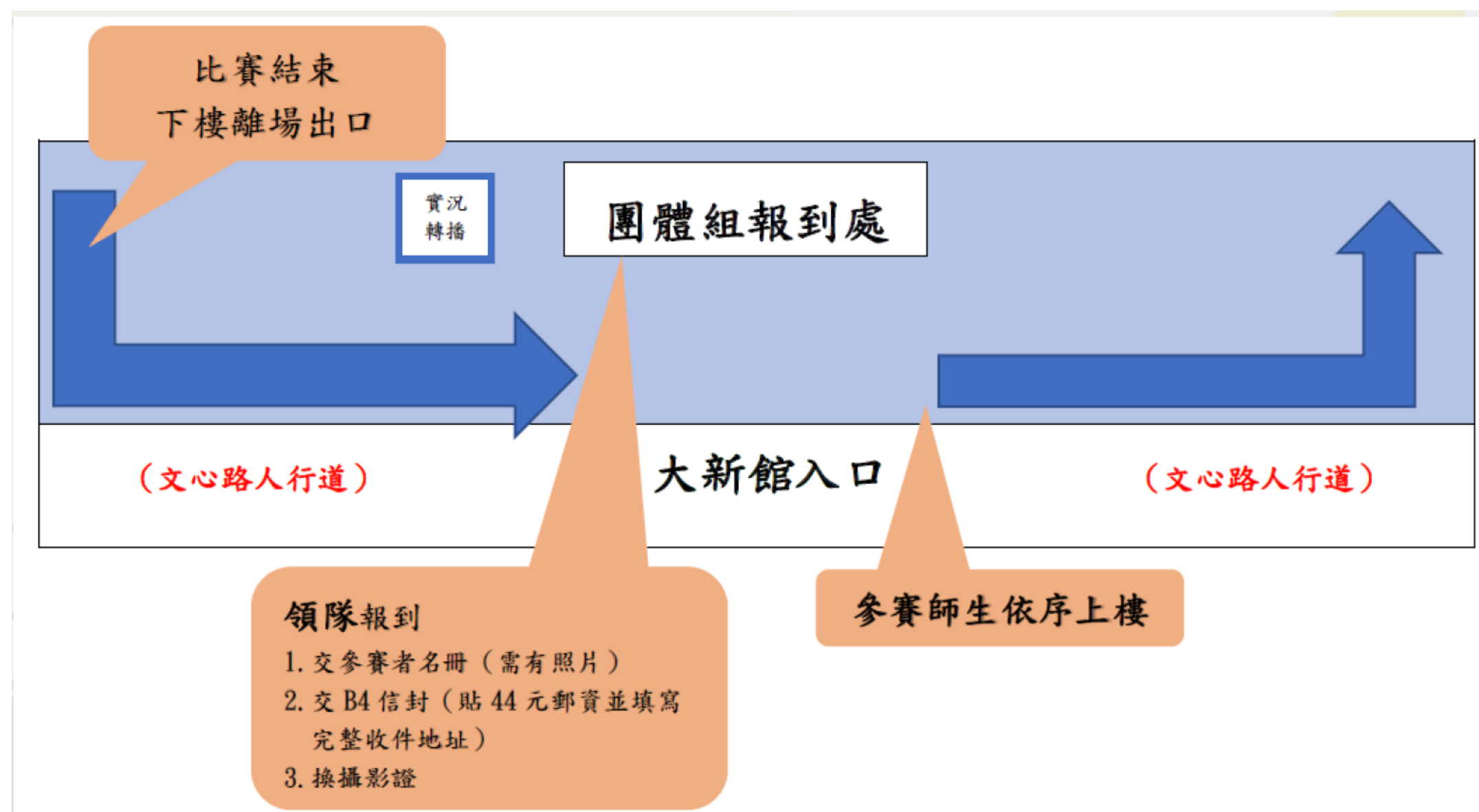
1. 避免人潮聚集，各校請統一由一位老師辦理報到，參賽學生請另指派老師直接上樓進到比賽會場。
2. 到達比賽會場後，請依休息區標示入座或直接至預備區等候，隨行家長請上三樓看台觀賽。





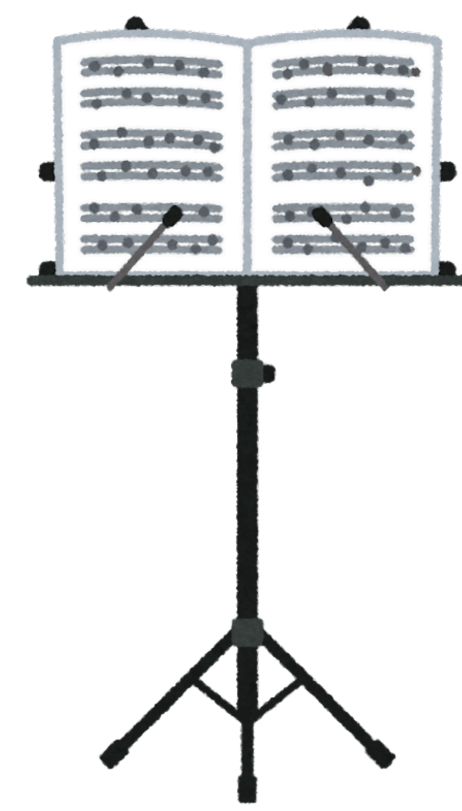
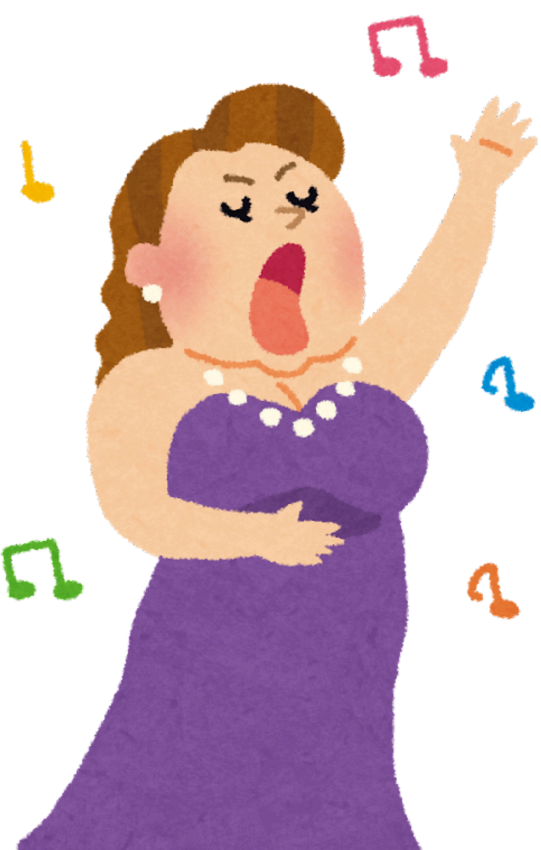
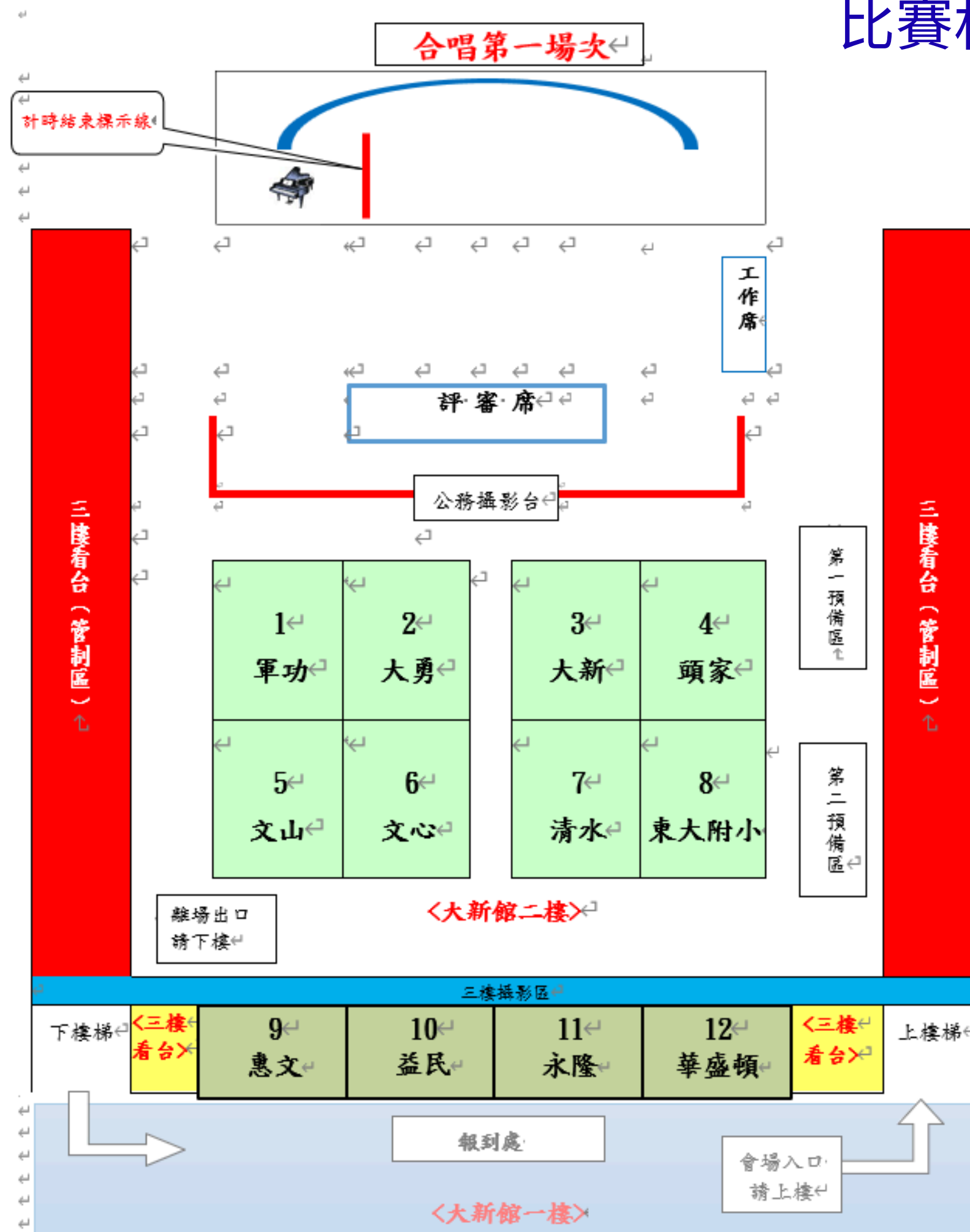
團體組報到流程說明（藍色路線）

1. 請各校領隊簽到、留手機號碼。
2. 繳交參賽者名冊(需有照片) 及B4信封(貼44元郵資、填寫完整收件地址)。
3. 持證件兌換「攝影證」，每校兩張，至攝影區攝錄影，請特別留意並轉達隨行家長，僅能攝錄影自身參賽團隊。[依實施計畫捌-八-(九)]



團體組動線說明

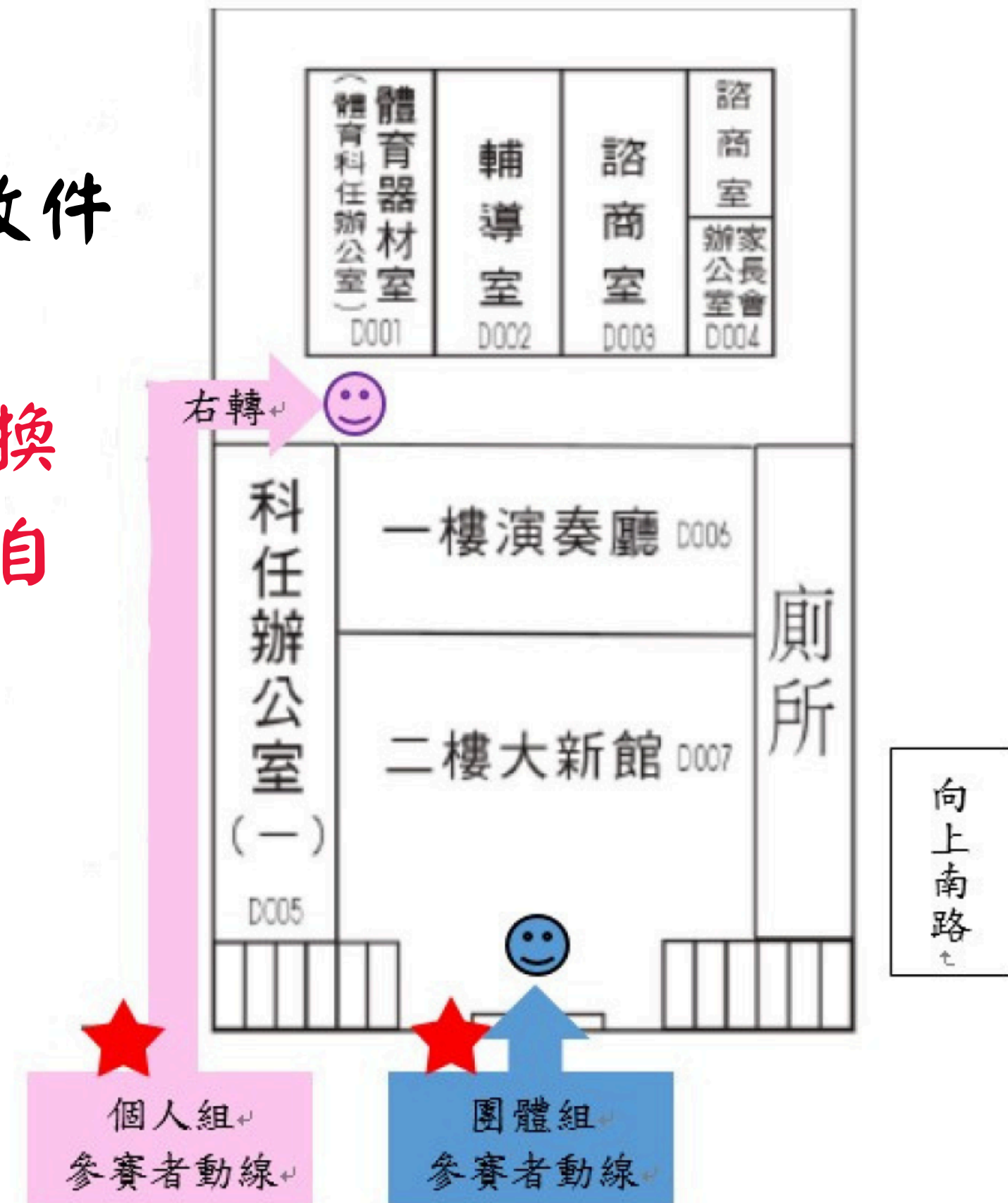
1. 參賽隊伍請由舞臺右側上台
(工作席後方)，左側下台，
下台後請儘速回到休息區。
2. 請利用參賽隊伍結束演唱或演奏時移動至預備區或離開比賽會場，以免干擾比賽進行。





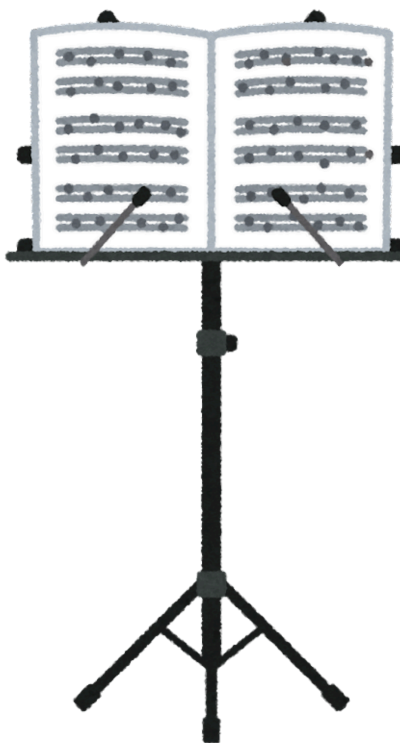
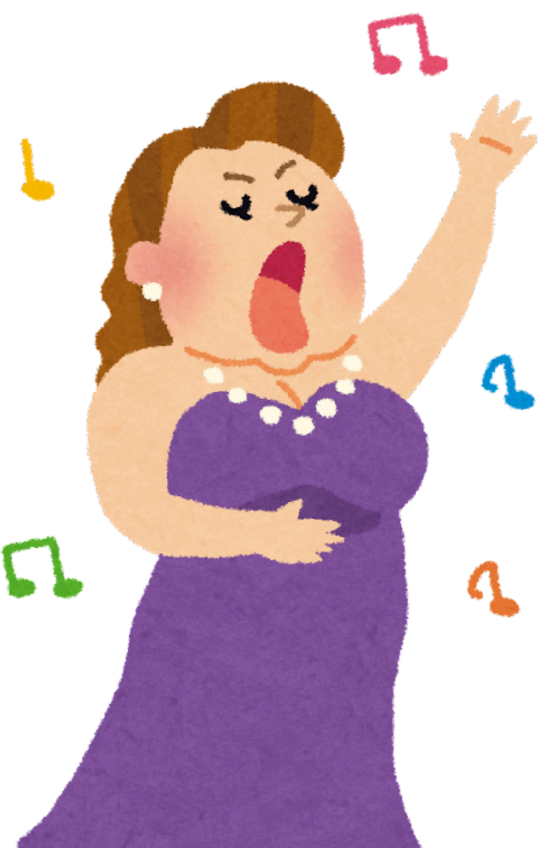
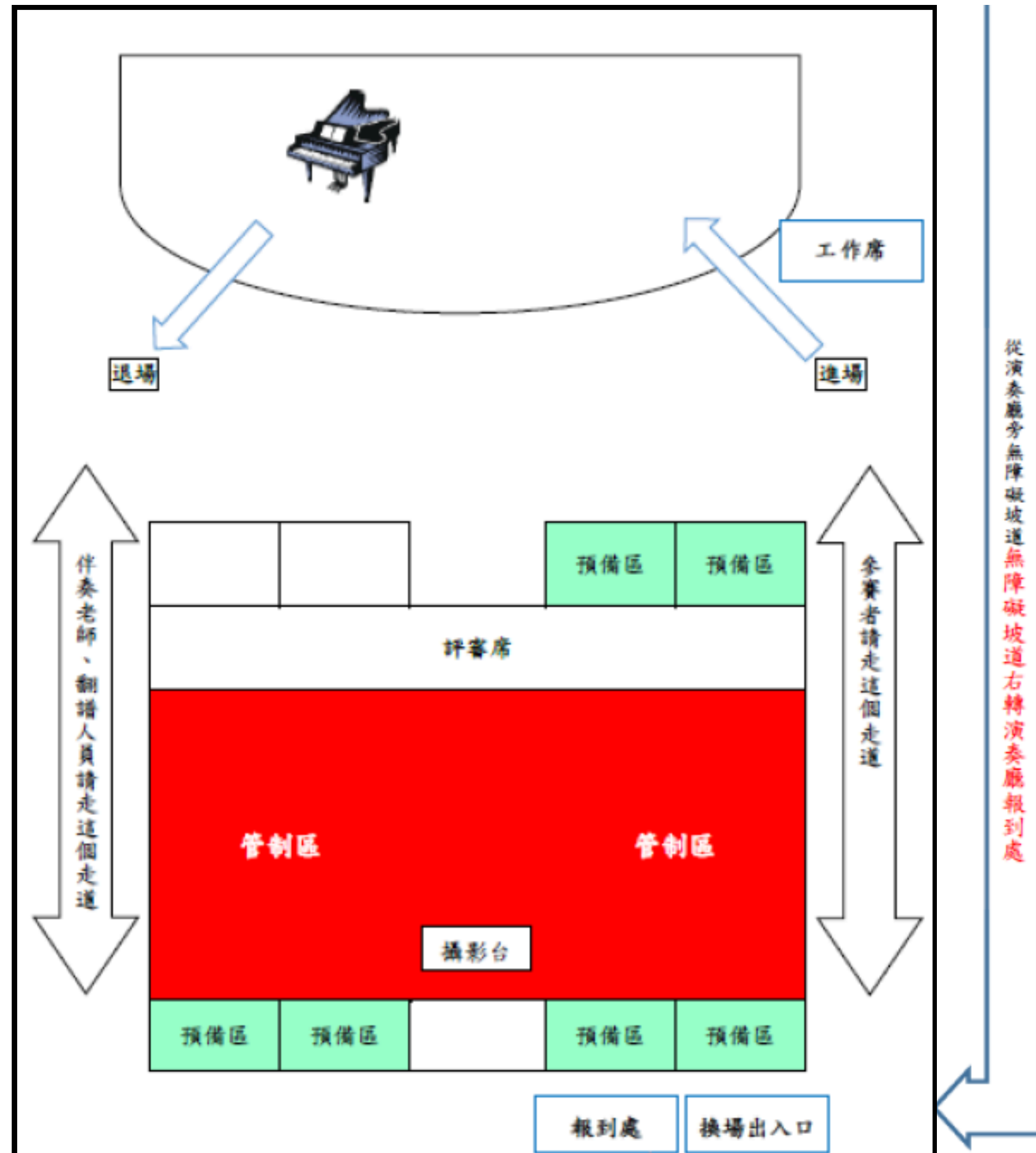
個人組報到重點 (粉紅色路線)

1. 簽到、留手機號碼
2. 繳交B4信封(貼44元郵資、填寫完整收件地址)
3. 持證件兌換「攝影證」，每參賽者可換兩張，至攝影區攝錄影，僅能攝錄影自身參賽者。[依實施計畫捌-八-(九)]



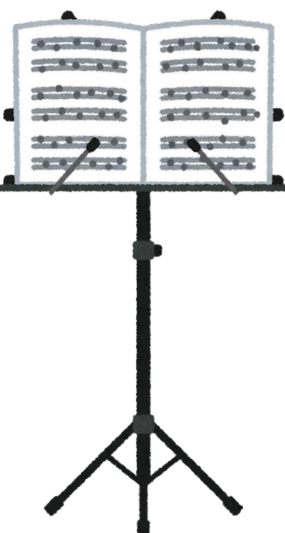
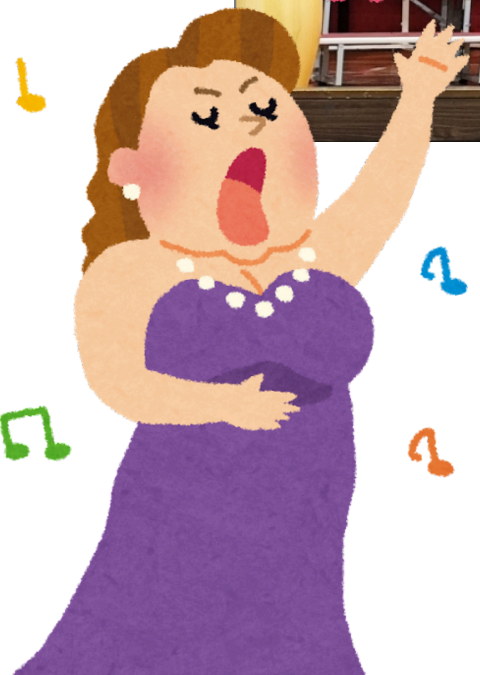
個人組動線說明

1. 參賽者請由舞臺右側進場（工作席前方），左側退場，下台後請儘速回到後方預備區。
2. 請利用參賽者結束演唱或演奏時移動至預備區或離開比賽會場，以免干擾比賽進行。



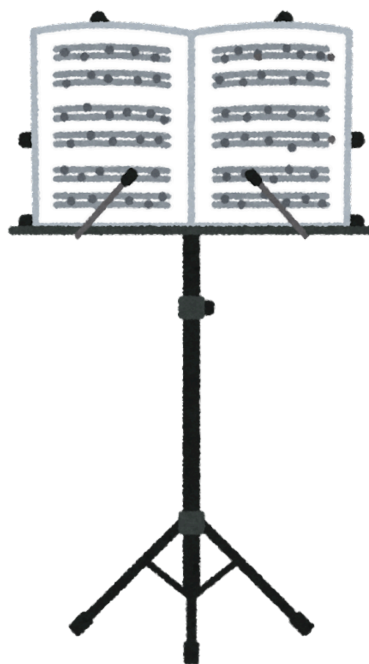


團體組（合唱、直笛合奏、鄉土歌謠） 比賽會場



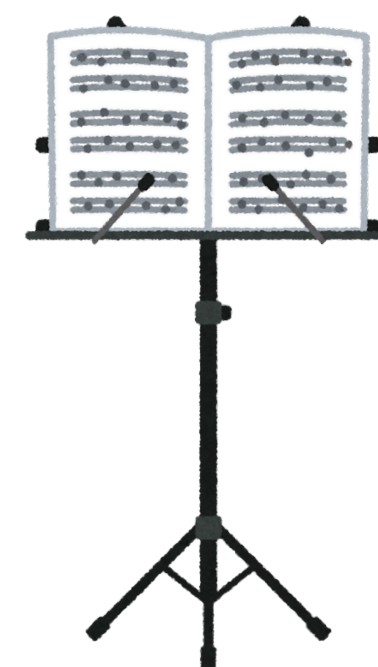


個人組（聲樂獨唱） 比賽會場



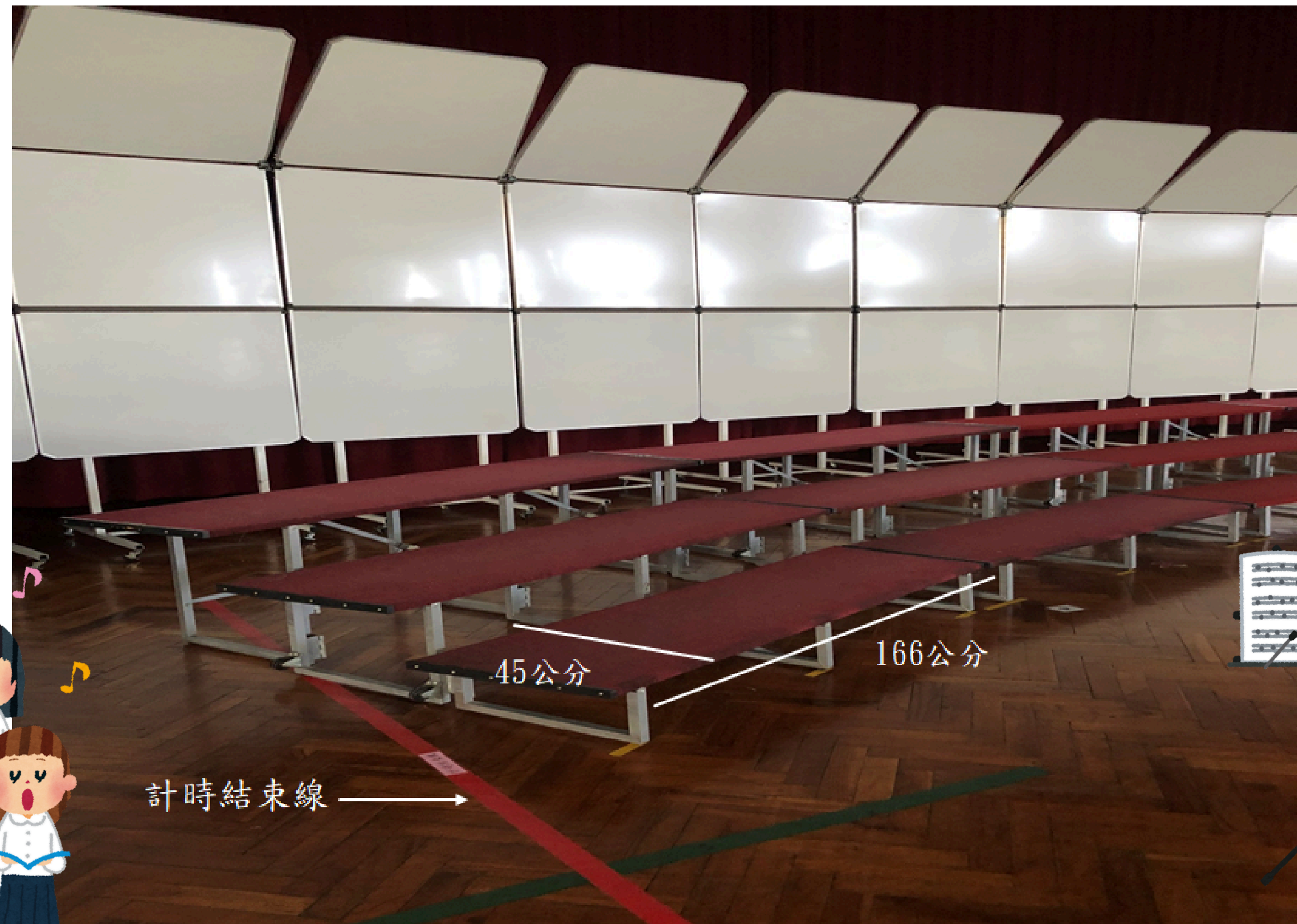


團體組舞台上設置合唱臺、音響反射板、鋼琴



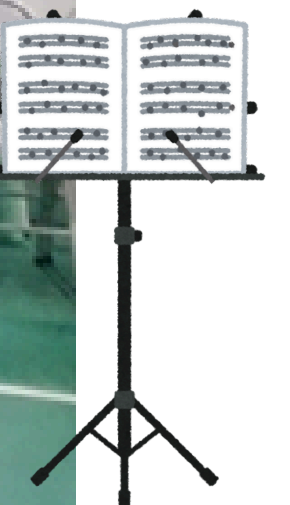


團體組舞台上設置合唱臺、音響反射板、鋼琴



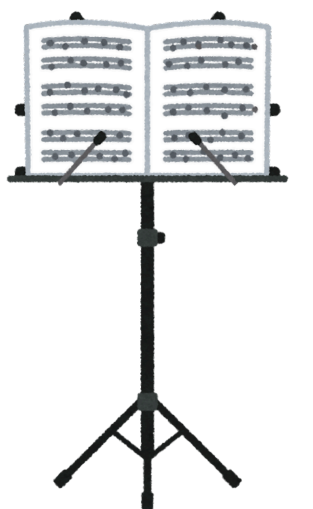
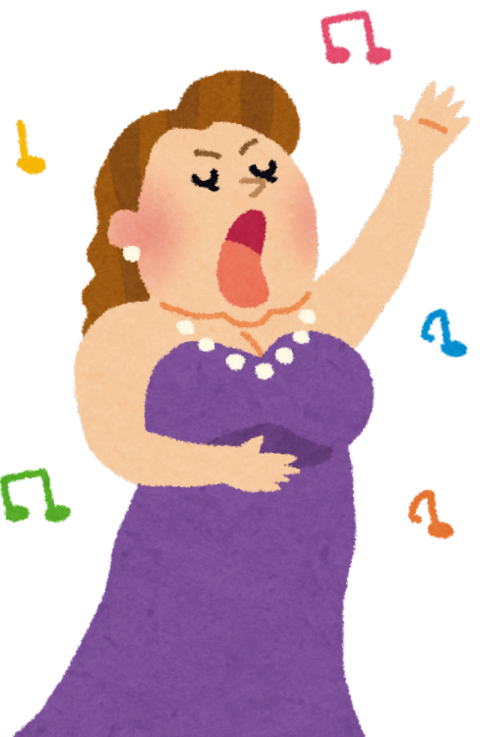


團體組上台預備區



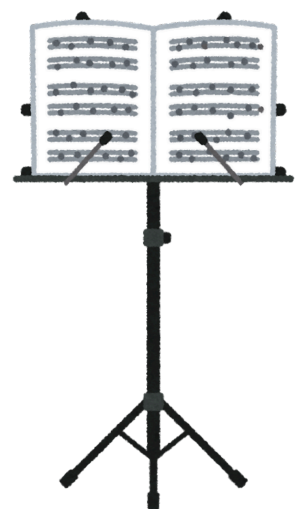
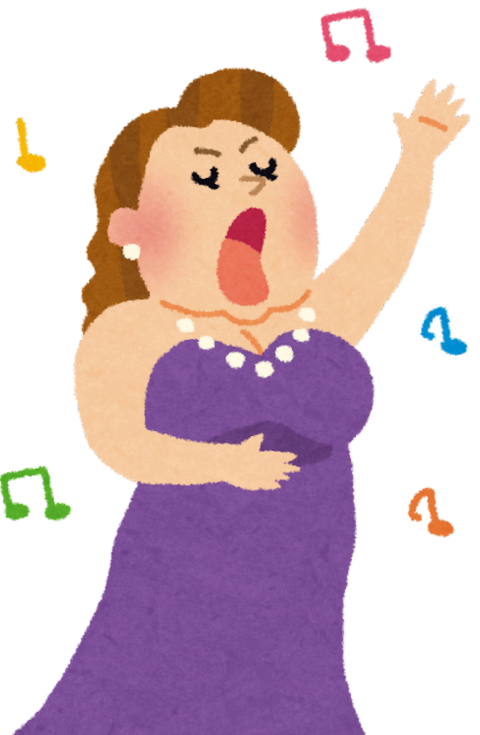


- 團體組鋼琴調音頻率：直笛合奏、合唱、聲樂獨唱、鄉土歌謠皆為A442。
- 11/13、11/14開放鄉土歌謠比賽隊伍進行彩排，彩排順序已於11/2公告，請申請彩排學校自行上網參閱。
- 建議直笛合奏參賽人員自備小毛巾或衛生紙，清口水時將水氣用小毛巾擦拭，不要直接噴滴在舞台上。
- 個人物品、垃圾務必於離場同時攜回。



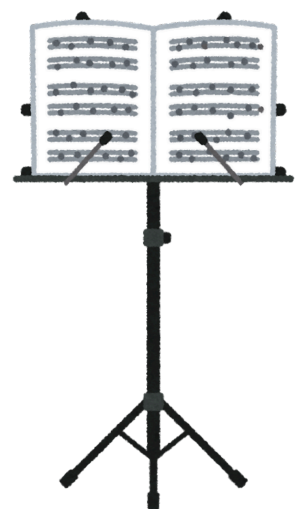
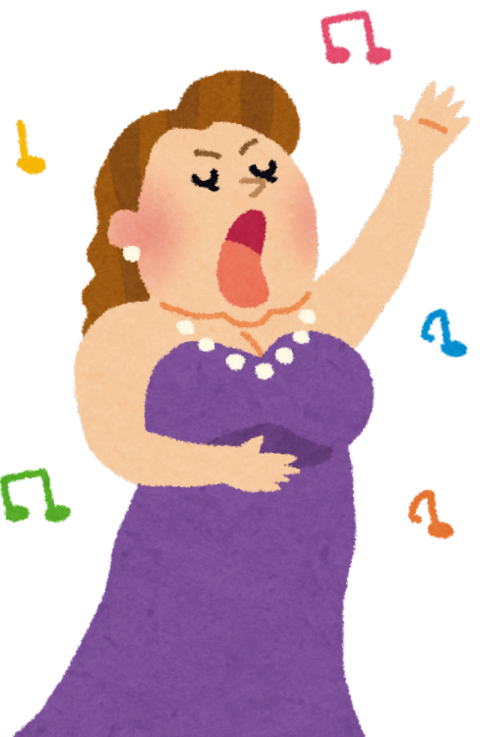


- 各校休息區依賽程分日、分場規劃，請依指示就座。
- 休息區依照預設該場次全體參賽隊伍到齊的情況下安排，因各團隊抵達時間不一，勿任意佔用閒置休息區。
- 各團隊人數有多有少，可在不影響鄰座的情況下彈性調整，並請利用比賽開始前或中場休息時間彈性調整座位。





- 專注於比賽同時，亦請為團隊看顧好個人財物。
- 請為孩子們留下寶貴參賽經驗與美好團隊回憶，維護現場聆聽品質，於比賽進行中，保持安靜、穩定。
- 請承辦人或指導老師詳閱實施計畫之競賽規則，並每日查閱專網公告內容。
- 領隊會議紀錄將公告於音樂比賽及鄉土歌謠比賽專網，並請務必轉知參賽者與家長。

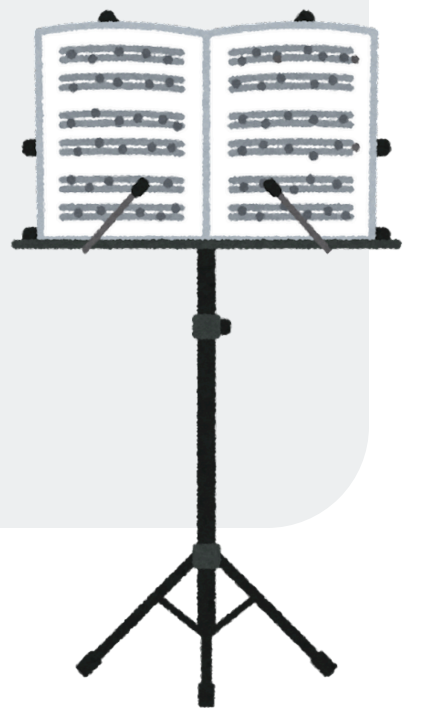


Q & A時間



鄉土歌謠彩排時程預約，建議提早公告，以利校方各校相關作業安排：如代課、訂車、公告各班導師、家長...等，今年11/4公告彩排時間，隔週彩排，作業時間急促，建請主辦單位考量調整預約作業與公告時間，謝謝。

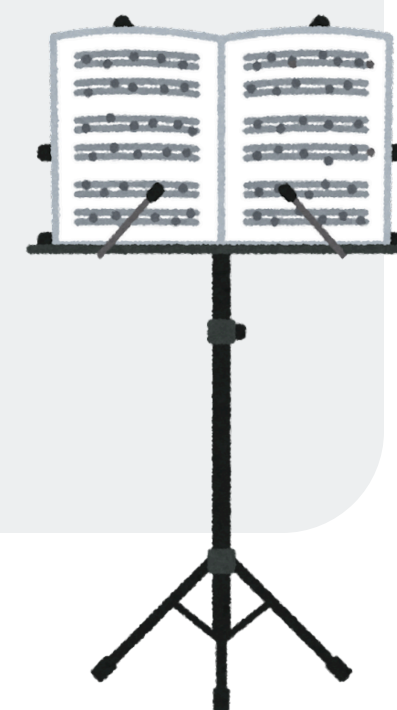
(頭家國小，合唱及鄉土歌謠)



Q & A時間



1. 可以先吹奏自選曲在吹奏指定曲嗎?
2. 如果低音笛學生因傷而無法出場(有1位候補學生但聲部是中音笛)，所以正式比賽上場13位與名冊上正式參賽14位學生不一樣，請問會扣分嗎？（臺中市立光復國民中小學，直笛合奏）



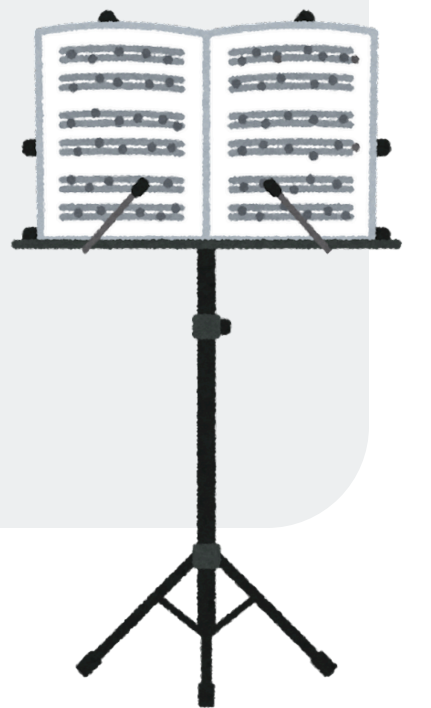
Q & A時間



1. 了解攝影位置，鄉土歌謠隊數少，不知道是否可以在二樓攝影（三樓看台太遠，收音也比較差）。

2. 鋼琴是否仍然440Hz。

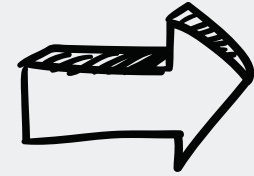
（南屯區東興國小，鄉土歌謠）



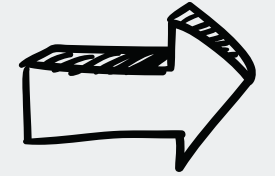


競賽場地勘查

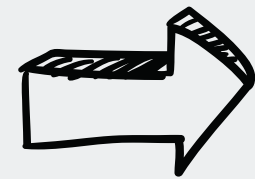
團體組報到處



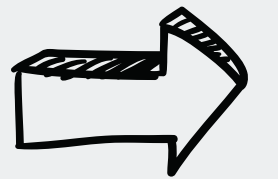
個人組報到入口



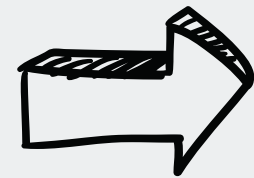
報到動線



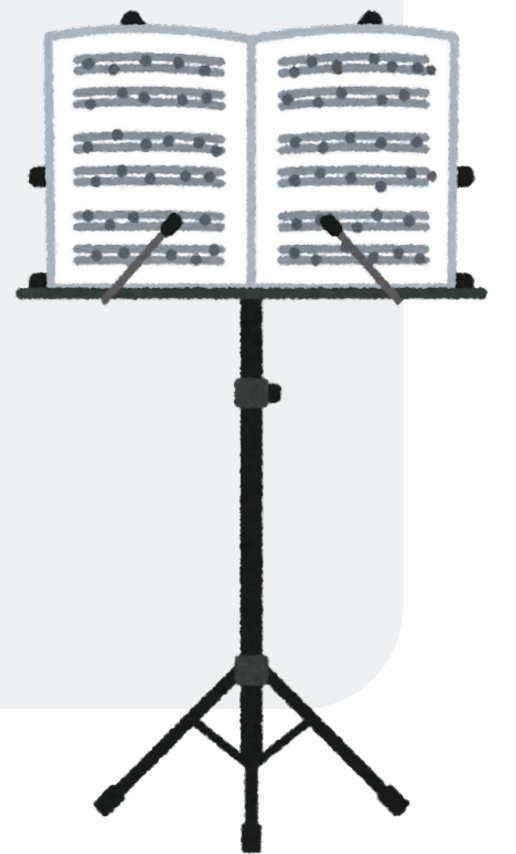
團體組休息區與預備區



舞臺



下樓動線





散會

THANK YOU!

