

114 學年度國學生音樂比賽臺中市初賽 〈大里高中比賽場地〉領隊會議紀錄

一、時間：114 年 11 月 05 日（三）下午 14：00-16：00

二、地點：臺中市立大里高級中學國際會議廳

三、主席：

會議記錄：張佑璇

四、出席人員：如簽到表

五、長官致詞

教育局代表致詞

各位與會的夥伴、指導老師大家好：

首先代表教育部長官向各位致意。這場音樂比賽是臺中市一年一度的重要盛會，參與人數上萬，規模盛大，充分展現本市藝術教育的成果與活力。感謝各校師生的努力與投入，也預祝所有參賽隊伍都有最精彩的表現，活動圓滿成功。

富春國小 吳夢竹校長

各位教育局長官、指導老師大家午安：

很榮幸代表西樂組致詞，祝福所有參賽隊伍比賽順利、圓滿成功！謝謝。

大里高中 張仲凱校長

各位長官、吳校長以及在座的夥伴們，大家晚安：

代表大里高中誠摯歡迎各位蒞臨本校參加比賽。

我接任校長以來，本校已連續多年承辦音樂比賽。其實在我前十一年的教師生涯中，也與各位一樣帶領樂團參賽，深刻體會比賽準備的辛勞與期待。如今身為承辦學校的一員，更能感受到行政與場地支援所需投入的人力與物力。

我們會盡最大努力提供完善服務，也請各校領隊與老師多加配合相關規定，共同完成這場盛會。

最後，期盼每位孩子都能在舞台上展現最好的自己。願這份對音樂的熱愛持續傳承，讓學習樂器的精神與價值長存。

謝謝大家。

六、工作報告：大里高中 林怡萱主任

比賽辦法與賽程說明請參閱 114 臺中市學生音樂比賽實施辦法、賽程附件

報到注意事項：

1. 參賽團體請於各項各場開賽前三十分鐘完成報到，上午場次報到時間為 8:00 至 8:30，下午場次為 13:00 至 13:30，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續。
2. 請各校領隊老師代表到報到處報到，報到時應提交「參賽者名冊」，未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。
3. 演出人員異動如需補正名單，應於比賽當天成績公布前完成補正（為顧及時效，可以傳真 2407-3350 或寄電子郵件至 dogrv@d1sh.tc.edu.tw 代替原件）。
4. 報到後各參賽者可於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，參賽學生也可直接進入休息區或調音區，但需派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。
5. 檢錄時不進行個別資格檢錄，於上台演出時由現場工作人員以攝錄的方式進行檢錄和清點人數，但如經告知需補驗身份，則需於一小時內向檢驗人員補繳驗正，逾時未驗，則該團比賽成績不予計分。
6. 請參賽人員事先備妥個人身份證明文件（小學生：健保卡；中學以上：學生證），必要時接受查驗。
7. 攝影注意事項：
 - (1) 參賽團隊(者)或參賽團隊(者)之委託人進行錄音、錄影該自身參賽團隊(者)之演出，不得攝錄影其他參賽團隊(者)之演出，並應遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，如有違反規定者須自負法律責任。
 - (2) 會場開放攝影及錄音（禁用閃光燈及打燈）該校，如有需求，請攜帶身分證明文件至服務台登記換借「攝影證」，每校原則上限換發兩張攝影證，手機攝錄影不需換發證件。活動中心攝影區位於二樓，國際會議廳位於最後一排，中間 C 位除大會外，另為台上演出的學校，如使用手機拍攝不需換發攝影證，但不得影響工作人員動線與周圍觀眾視線以及拍攝他校。
 - (3) 室內之比賽會場內，嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄器材之提示聲響（如快門音效）。
 - (4) 參賽團隊(者)錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之。
8. 操場看台後方與圖書館一樓有比賽之大型看板供參賽學校拍照，歡迎多加利用。

9. 報到處可辦理之手續：

- (1) 報到時請簽名（請留聯絡電話）
- (2) 繳交參賽者名冊
- (3) 換發攝影證（離開前請記得領回證件）
- (4) 繳交貼好 44 元郵資的信封領取，由本校文書組寄送獎狀、評語表。

10. 成績公告與獎狀：

- (1) 該類組比賽結束後，成績將於當日公告於音樂比賽專網，可至網站查詢。
- (2) 現場不開放領取「評語表及獎狀」，請各參賽個人或團體於報到時，檢附貼上 44 元郵資之掛號回郵信封一個，由本校代為寄送，信封請交 A4 以上大小，才能將獎狀裝入信封。

比賽規則說明：

1. 參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始演奏，若唱名三次(每次間隔約 5 秒)未進場表演者，視同棄權。
2. 活動中心內設有第一預備區，如第一隊已上台，請第二參賽隊伍在第一預備區進行等候，活動中心南側外設有第二預備區，請第三參賽隊伍在此等候。
3. 國際會議廳內設有參賽人員預備區，請其他參賽者於休息區等候叫號。
4. 於會場內請勿發出任何樂器的聲音，並保持安靜。
5. 請勿遺留任何物品在參賽預備區，以免影響下一參賽人員無法坐下等候。
6. 參賽者應於司儀唱名時才始得進入舞臺準備或演奏，若唱名三次未進場準備或表演者，視同棄權。
7. 團體項目總合演出時間為 20 分鐘，以開始發音(含試音、調音及演出)為計時起點，但定音鼓調音除外，每場次的第一隊不可以先放樂器。
8. 演奏結束後，參賽人員、器材及演出時產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞台 1/3 時，才會結束計時，大會提供的鋼琴無須搬出舞台邊線外，如有使用鋼琴請小心搬動，如造成樂器損傷，需支付修繕費用，另大會提供的椅子與譜架無須移動，如下參賽隊伍人數懸殊太大，可請前一參賽隊伍協助撤離，不列入計時。
9. 計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，逾時即開始扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。
10. 請提醒參賽人員下台後安靜離開，場外保持安靜，以免干擾比賽會場與教學區。

其他注意事項：

1. 參賽者下車後與樂器下載後，請駛離校園，遊覽車與樂器車可以停至台電空地(國中路 23 號，近國光路口)等候，本校提供每校兩張停車證，遊覽與樂器車不需要停車證，依據賽程開放進入，比賽完請儘快駛離，以免後續參賽學校無法進入，如校園停車，空間已滿，則請恕無法進如入，請宣導家長搭乘參賽學校巴士或共乘指導老師車輛，不便之處敬請見諒。
2. 車輛進入校園請減速並注意校園師生安全。
3. 比賽完畢，歡迎參賽學校至光電球場設置的大型看板拍照留念。
4. 使用本校場地，請注意維護環境清潔。

比賽現場提供的樂器與物品：

***活動中心**

平台鋼琴（鋼琴調音頻率 442）；譜架 80 個，長 48 公分，寬 35 公分（20 支含有托盤：長 22 公分，寬 16 公分）；演奏椅 80 張（寬度：45 公分 深度：47 公分 高度：76 公分）；指揮台一座（長寬各 90CM、高度 30CM）；合唱台三組；延長線一座；反響板。

★如需使用托盤，請告知現場工作人員。

***國際會議廳**

譜架 5 個；演奏椅 5 張。

注意事項：

1. 如有使用大會提供譜架，請勿帶走。
2. 如使用大會提供之樂器，移動時請注意勿撞擊旁物，以免造成損傷需賠償。並請與下一參賽隊伍確認是否需將樂器留下或搬移至舞台邊線外。
3. 請勿遺留任何物品在參賽預備區，以免影響下一參賽人員無法坐下等候。
4. 請提醒參賽人員下台後安靜離開，場外保持安靜，以免干擾比賽會場與教學區。

餐飲相關：

本校不提供代訂便當服務，如在本校用餐，請保持會場清潔。

八、提案討論與臨時動議：

1. 臺中市潭子區潭陽國小

Q：第一組隊伍是否可先擺放打擊樂器？譜架和椅子數量？能否安排卸打擊樂器、預備區等待的時間？大里高中幾點可入校？

A：為求公平性，不可先擺放。譜架本校提供 80 支，椅子 80 張。

上午場 07：10 後可進校，下午場 11：30 後可進校。樂器會依據比賽場次給予卸載。

2. 臺中市惠文國小

Q：1、鋼琴是否能自己移動，還是要主辦單位專人才能移動鋼琴？第二場次表定十點半開始，請問如果第一場提早結束，第二場次會提早開始嗎？

A：1、可以自行移動，現場工作人員會陪同。

2、原則上是不會提前開始，因場次提前需下一場比賽所有團隊皆已報到並同意，並經過評審與大會同意才有可能提前比。

3. 臺中市大雅國中

Q：我們有改變場次，從港區藝術中心趕到大里高中，時間不太確定能不能準時到，可以等待嗎？

A：原訂第一場第四隊出場，已申請調至第二場第一隊出場，第二場次為上午 10：30 開始，除非上一場次比賽延後，原則上每一場準時開始。

4. 臺中市山陽國小

Q：樂器車何時可入校？可否先放置休息區

A：樂器車上午場次 7：10 後可入校，下午場次 11：30 後可入校，如樂器車因調配問題可事先與林怡萱主任聯繫，看看是否可先放在休息區，如可放置，請自行卸載與看管，不可將樂器車停留過久。

5. 臺中市豐東國中

Q：第一二場次之間會休息幾分鐘？有前一場次、另一組別、同意延後的隊伍在最前序號，該校演奏完請問還會休息、做不同組別的區隔嗎？

A：兩場比賽間休息時間視賽程進度而定，如遇延誤，評審短暫休息後即開始第二場比賽，大會司儀會宣讀休息時間。該場次有調整序號的不同組別不會休息，組別的區隔會由大會司儀宣讀，成績也一併收走。

6. 臺中市安和國中

Q：管樂合奏比賽鐵琴需要插電，請問場地的插座位子，謝謝您！

A：本校會提供延長線，放在面對舞台左手邊，如不用大會提供之延長線，插座一樣在面對舞台左手邊。

國際會議廳 Q&A

一、關於打擊樂器與預備區安排

問題	回覆要點
可否先擺放打擊樂器？	可以，現場空間足夠，可同時放置約 7-8 隊的樂器。
預備區等待時間如何安排？	上午場次依序進入預備區，不特別分配時間。若外面擁擠或天氣炎熱，可開放二樓看台等待。
入校時間？	上午場隊伍請於 7:10 以後入校（校安 7:00 上班後需準備），下午場隊伍 11:30 可入校。
樂器擺放位置？	現場會有教務人員與場控協調，並張貼標示（第 1、2、3、4 號位置等），可依指示放置。
鋼琴可否自行移動？	可以，現場會有工作人員協助陪同。

二、比賽流程與時間調整

問題	回覆要點
若前一場提前結束，下一場是否提前？	原則上不提前。除非：前場所有團體報到完成、評審與大會均同意、且下一場所有團體都同意，才有可能提前。實務上幾乎不會發生。
大雅國中場次與車程問題	已協調調整場次，依車程估算（港區藝文中心→大里高中約 1 小時），時間充裕。仍維持原開賽時間，不延後。
為何無法跳組比賽？	為維持評審公平與成績統一，不可 A 組→B 組→再回 A 組。故維持順序連貫，避免評分爭議。
賽程衝突原則	若有學生跨團衝突，以「參賽選手」為調整優先，非工作人員。大會已依此原則處理。

問題	回覆要點
場次間是否休息？	每場比完僅有一次短暫休息（換場時間），無額外休息時間。評審當場完成評分與評語。

三、設備與場地使用

問題	回覆要點
鐵琴等需插電設備？	學校提供延長線與插座（位於舞台左側）。如使用自備延長線，請自理連接。
樂器車提前入校？	下午場次可於 11：30 後入校，如需提前，請電話或 email 告知承辦人員，如比賽場地於法放置，需放置休息區，學校不負保管責任，請派員現場看管。

四、學校個別提問

問題	回覆要點
1. 主任騎機車入校需申請嗎？ 2. 演出時第二首不參與學生可待何處？ 3. 結束後學生可回場合流嗎？	1. 機車免申請停車證，位置充足。2. 可待在出場側邊區域。3. 可再回場與全隊合流。以上均可由學校自行安排，非大會限制事項。
休息區是否可練習？	原則上比賽進行中及午休時間 12：40～13：10 不得練習。僅每場次休息間與 12：00～12：40 可練習。
1. 指定曲與自選曲時間限制？ 2. 兩首間可否中途休息？	1. 無明確時間限制，整體演出須於 20 分鐘內 完成。 2. 兩首之間可自行安排間隔、調整樂器或稍作休息。
1. 報到與練習時段？ 2. 可否將琴殼物品放置出口旁空地？ 3. 鋼琴可否移動？	1. 第一場：8:00 - 8:30 報到；第二場：10:00 - 10:30 報到。練習僅限非比賽時段（每場次休息間與 12:00-12:40）。2. 可將物品放置出口旁空地。3. 鋼琴有輪座但較重，請貴校多些人移動。

五、其他補充事項

- 午休時間：12:40 – 13:10，請避免練習與移動大型樂器。
- 二樓看台：可作為等候區，但若人數過多將暫停開放。
- 現場工作人員：會協助樂器擺放、動線引導與安全維護。

戶外場勘 Q&A

主題一：樂器與進出動線

來賓提問： 樂器要從哪邊進出？如果不進去場內怎麼辦？

主任回答：

- 樂器從活動中心正門進，出場走旁邊出口，那邊坡道可推樂器上車，不進去場內請放置司令台前的休息區。
- 打擊樂器若不進場，請注意音量，練習僅限非比賽時段（每場次休息間與 12:00–12:40），可摸鍵盤。
- 樂器推到比賽場地指定位置放置。

主題二：活動中心場內配置與比賽動線

主任說明：

- 報到處在入口右側。
- 樂器放置區大約在兩台冷氣間一個區塊，如樂器較多會再協調空間，若空間不足，觀眾席後方也可放置，請注意小鼓響弦要放，才不會有震動聲。
- 所有團體從右側入口進入，依序為「休息區 → 第二預備區 → 第一預備區 → 比賽場地」。
- 攝影區位於二樓。

主題三：環境與設施

主任說明：

- 廁所：舞台兩側、一樓外右轉友情樓皆有。
- 飲水機：參賽入口處（第二預備區）。
- 二樓可作為拍照區與休息區。
- 若下午太熱，可移到活動中心二樓看台休息。

主題四：冷氣與音量問題

領隊提問： 冷氣聲音會不會干擾演出？

主任回答：

- 過去比賽皆全開冷氣，雖有聲音但不影響演出。
- 管樂與打擊樂抗噪能力較高。
- 若現場太吵，會視情況調整開啟的冷氣區域。

主題五：電源與插座

主任說明：

- 插座位於報幕冷氣旁。
- 可提供延長線協助使用。

主題六：預備區與練習安排

主任說明：

- 第二預備區靠近會場，須保持安靜。
- 可小聲調音，不可全團同時進行。
- 若要練習，請移至最遠圍牆邊位置，但如造成場內比賽影響，則需暫停練習。
- 戶外區有帳篷遮陽，下午場若西曬可改至室內休息。

主題七：拍照與看板

來賓提問： 照相區在哪裡？

主任回答：

- 照相看板設於光電球場內，面向操場。
- 為避免陽光與體育課干擾，位置會略往內側搭設。

主題八：器材設備細節（鋼琴、譜架、椅子）

領隊提問：

1. 鋼琴椅可調高嗎？小朋友有輔助踏板嗎？
2. 譜架型號與尺寸？
3. 比賽用椅是什麼樣式？

主任回答：

- 鋼琴椅為可調高型，若需踏板輔助器請各校自備。
- 平台鋼琴高度約 130 公分，如不適可改用平臺鋼琴演出。
- 譜架共 80 個，長 48 公分，寬 35 公分（其中 20 個附托盤：長 22 公分，寬 16 公分，如有需求，請當天提前告知現場工作人員）；演奏椅 80 張（寬度：45 公分 深度：47 公分 高度：76 公分）。
- 比賽用椅為黑色 IKEA 款（約 400 元/張）。

主題九：交通與上下車

來賓提問： 車輛能否進入校內上下樂器？

主任回答：

- 可在校內上下樂器，但須配合交通調度。
- 建議比賽結束再叫車進來，以免塞車。

主題十：參賽人數與順序

來賓提問：若指導老師臨時調整或學生未到需改人數嗎？

主任回答：

- 可少報但不可多報，依報名規定人數範圍即可。

主題十一：其他事項與祝福

主任結語：

- 若無其他問題，祝各校演出順利、比賽成績優異。
- PPT 將上傳至音樂比賽網頁供參考。