

# 114 學年度國學生音樂比賽臺中市初賽 〈大里高中比賽場地〉領隊會議紀錄

一、時間：114 年 11 月 05 日（三）下午 14：00-16：00

二、地點：臺中市立大里高級中學國際會議廳

三、主席：

會議記錄：張佑璇

四、出席人員：如簽到表

五、長官致詞

教育局代表致詞

各位與會的夥伴、指導老師大家好：

首先代表教育部長官向各位致意。這場音樂比賽是臺中市一年一度的重要盛會，參與人數上萬，規模盛大，充分展現本市藝術教育的成果與活力。感謝各校師生的努力與投入，也預祝所有參賽隊伍都有最精彩的表現，活動圓滿成功。

---

富春國小 吳夢竹校長

各位教育局長官、指導老師大家午安：

很榮幸代表西樂組致詞，祝福所有參賽隊伍比賽順利、圓滿成功！謝謝。

---

大里高中 張仲凱校長

各位長官、吳校長以及在座的夥伴們，大家晚安：

代表大里高中誠摯歡迎各位蒞臨本校參加比賽。

我接任校長以來，本校已連續多年承辦音樂比賽。其實在我前十年的教師生涯中，也與各位一樣帶領樂團參賽，深刻體會比賽準備的辛勞與期待。如今身為承辦學校的一員，更能感受到行政與場地支援所需投入的人力與物力。

我們會盡最大努力提供完善服務，也請各校領隊與老師多加配合相關規定，共同完成這場盛會。

最後，期盼每位孩子都能在舞台上展現最好的自己。願這份對音樂的熱愛持續傳承，讓學習樂器的精神與價值長存。

謝謝大家。

## 六、工作報告：大里高中 林怡萱主任

比賽辦法與賽程說明請參閱 114 臺中市學生音樂比賽實施辦法、賽程附件

### 報到注意事項：

1. 參賽團體請於各項各場開賽前三十分鐘完成報到，上午場次報到時間為 8:00 至 8:30，下午場次為 13:00 至 13:30，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續。
2. 請各校領隊老師代表到報到處報到，報到時應提交「參賽者名冊」，未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。
3. 演出人員異動如需補正名單，應於比賽當天成績公布前完成補正（為顧及時效，可以傳真 2407-3350 或寄電子信件至 dogrv@dlsh.tc.edu.tw 代替原件）。
4. 報到後各參賽者可於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，參賽學生也可直接進入休息區或調音區，但需派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。
5. 檢錄時不進行個別資格檢錄，於上台演出時由現場工作人員以攝錄的方式進行檢錄和清點人數，但如經告知需補驗身份，則需於一小時內向檢驗人員補繳驗正，逾時未驗，則該團比賽成績不予計分。
6. 請參賽人員事先備妥個人身份證明文件（小學生：健保卡；中學以上：學生證），必要時接受查驗。
7. 攝影注意事項：
  - (1) 參賽團隊(者)或參賽團隊(者)之委託人進行錄音、錄影該自身參賽團隊(者)之演出，不得攝錄影其他參賽團隊(者)之演出，並應遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，如有違反規定者須自負法律責任。
  - (2) 會場開放攝影及錄音（禁用閃光燈及打燈）該校，如有需求，請攜帶身分證明文件至服務台登記換借「攝影證」，每校原則上限換發**兩張**攝影證，手機攝錄影不需換發證件。活動中心攝影區位於二樓，國際會議廳位於最後一排，中間 C 位除大會外，另為台上演出的學校，如使用手機拍攝不需換發攝影證，但不得影響工作人員動線與周圍觀眾視線以及拍攝他校。
  - (3) 室內之比賽會場內，嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄器材之提示聲響（如快門音效）。
  - (4) 參賽團隊(者)錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之。
8. 操場看台後方與圖書館一樓有比賽之大型看板供參賽學校拍照，歡迎多加利用。

9. 報到處可辦理之手續：

- (1) 報到時請簽名（請留聯絡電話）
- (2) 繳交參賽者名冊
- (3) 換發攝影證（離開前請記得領回證件）
- (4) 繳交貼好 44 元郵資的信封領取，由本校文書組寄送獎狀、評語表。

10. 成績公告與獎狀：

- (1) 該類組比賽結束後，成績將於當日公告於音樂比賽專網，可至網站查詢。
- (2) 現場不開放領取「評語表及獎狀」，請各參賽個人或團體於報到時，檢附貼上 44 元郵資之掛號回郵信封一個，由本校代為寄送，信封請交 A4 以上大小，才能將獎狀裝入信封。

**比賽規則說明：**

1. 參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始演奏，若唱名三次(每次間隔約 5 秒)未進場表演者，視同棄權。
2. 活動中心內設有第一預備區，如第一隊已上台，請第二參賽隊伍在第一預備區進行等候，活動中心南側外設有第二預備區，請第三參賽隊伍在此等候。
3. 國際會議廳內設有參賽人員預備區，請其他參賽者於休息區等候叫號。
4. 於會場內請勿發出任何樂器的聲音，並保持安靜。
5. 請勿遺留任何物品在參賽預備區，以免影響下一參賽人員無法坐下等候。
6. 參賽者應於司儀唱名時才始得進入舞臺準備或演奏，若唱名三次未進場準備或表演者，視同棄權。
7. 團體項目總合演出時間為 20 分鐘，以開始發音（含試音、調音及演出）為計時起點，但定音鼓調音除外，每場次的第一隊不可以先放樂器。
8. 演奏結束後，參賽人員、器材及演出時產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞台 1/3 時，才會結束計時，大會提供的鋼琴無須搬出舞台邊線外，如有使用鋼琴請小心搬動，如造成樂器損傷，需支付修繕費用，另大會提供的椅子與譜架無須移動，如下參賽隊伍人數懸殊太大，可請前一參賽隊伍協助撤離，不列入計時。
9. 計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，逾時即開始扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。
10. 請提醒參賽人員下台後安靜離開，場外保持安靜，以免干擾比賽會場與教學區。

### 其他注意事項：

1. 參賽者下車後與樂器下載後，請駛離校園，遊覽車與樂器車可以停至台電空地(國中路 23 號，近國光路口)等候，本校提供每校兩張停車證，遊覽與樂器車不需要停車證，依據賽程開放進入，比賽完請儘快駛離，以免後續參賽學校無法進入，如校園停車，空間已滿，則請恕無法進如入，請宣導家長搭乘參賽學校巴士或共乘指導老師車輛，不便之處敬請見諒。
2. 車輛進入校園請減速並注意校園師生安全。
3. 比賽完畢，歡迎參賽學校至光電球場設置的大型看板拍照留念。
4. 使用本校場地，請注意維護環境清潔。

### 比賽現場提供的樂器與物品：

#### \*活動中心

平台鋼琴（鋼琴調音頻率 442）；譜架 80 個，長 48 公分，寬 35 公分（20 支含有托盤：長 22 公分，寬 16 公分）；演奏椅 80 張（寬度：45 公分 深度：47 公分 高度：76 公分）；指揮台一座（長寬各 90CM、高度 30CM）；合唱台三組；延長線一座；反響板。

★如需使用托盤，請告知現場工作人員。

#### \*國際會議廳

譜架 5 個；演奏椅 5 張。

### 注意事項：

1. 如有使用大會提供譜架，請勿帶走。
2. 如使用大會提供之樂器，移動時請注意勿撞擊旁物，以免造成損傷需賠償。並請與下一參賽隊伍確認是否需將樂器留下或搬移至舞台邊線外。
3. 請勿遺留任何物品在參賽預備區，以免影響下一參賽人員無法坐下等候。
4. 請提醒參賽人員下台後安靜離開，場外保持安靜，以免干擾比賽會場與教學區。

### 餐飲相關：

本校不提供代訂便當服務，如在本校用餐，請保持會場清潔。

## 八、提案討論與臨時動議：

### 1. 臺中市潭子區潭陽國小

Q：第一組隊伍是否可先擺放打擊樂器？譜架和椅子數量？能否安排卸打擊樂器、預備區等待的時間？大里高中幾點可入校？

A：為求公平性，不可先擺放。譜架本校提供 80 支，椅子 80 張。

上午場 07：10 後可進校，下午場 11：30 後可進校。樂器會依據比賽場次給予卸載。

### 2. 臺中市惠文國小

Q：1、鋼琴是否能自己移動，還是要主辦單位專人才能移動鋼琴？第二場次表定十點半開始，請問如果第一場提早結束，第二場次會提早開始嗎？

A：1、可以自行移動，現場工作人員會陪同。

2、原則上是不會提前開始，因場次提前需下一場比賽所有團隊皆已報到並同意，並經過評審與大會同意才有可能提前比。

### 3. 臺中市大雅國中

Q：我們有改變場次，從港區藝術中心趕到大里高中，時間不太確定能不能準時到，可以等待嗎？

A：原訂第一場第四隊出場，已申請調至第二場第一隊出場，第二場次為上午 10：30 開始，除非上一場次比賽延後，原則上每一場準時開始。

### 4. 臺中市山陽國小

Q：樂器車何時可入校？可否先放置休息區

A：樂器車上午場次 7：10 後可入校，下午場次 11：30 後可入校，如樂器車因調配問題可事先與林怡萱主任聯繫，看看是否可先放在休息區，如可放置，請自行卸載與看管，不可將樂器車停留過久。

### 5. 臺中市豐東國中

Q：第一二場次之間會休息幾分鐘？有前一場次、另一組別、同意延後的隊伍在最前序號，該校演奏完請問還會休息、做不同組別的區隔嗎？

A：兩場比賽間休息時間視賽程進度而定，如遇延誤，評審短暫休息後即開始第二場比賽，大會司儀會宣讀休息時間。該場次有調整序號的不同組別不會休息，組別的區隔會由大會司儀宣讀，成績也一併收走。

## 6. 臺中市安和國中

Q：管樂合奏比賽鐵琴需要插電，請問場地的插座位子，謝謝您！

A：本校會提供延長線，放在面對舞台左手邊，如不用大會提供之延長線，插座一樣在面對舞台左手邊。

## 國際會議廳 Q&A

### 一、關於打擊樂器與預備區安排

問題	回覆要點
可否先擺放打擊樂器？	可以，現場空間足夠，可同時放置約 7-8 隊的樂器。
預備區等待時間如何安排？	上午場次依序進入預備區，不特別分配時間。若外面擁擠或天氣炎熱，可開放二樓看台等待。
入校時間？	上午場隊伍請於 7:10 以後入校（校安 7:00 上班後需準備），下午場隊伍 11:30 可入校。
樂器擺放位置？	現場會有教務人員與場控協調，並張貼標示（第 1、2、3、4 號位置等），可依指示放置。
鋼琴可否自行移動？	可以，現場會有工作人員協助陪同。

### 二、比賽流程與時間調整

問題	回覆要點
若前一場提前結束，下一場是否提前？	原則上不提前。除非：前場所有團體報到完成、評審與大會均同意、且下一場所有團體都同意，才有可能提前。實務上幾乎不會發生。
大雅國中場次與車程問題	已協調調整場次，依車程估算（港區藝文中心→大里高中約 1 小時），時間充裕。仍維持原開賽時間，不延後。
為何無法跳組比賽？	為維持評審公平與成績統一，不可 A 組→B 組→再回 A 組。故維持順序連貫，避免評分爭議。
賽程衝突原則	若有學生跨團衝突，以「參賽選手」為調整優先，非工作人員。大會已依此原則處理。

問題	回覆要點
場次間是否休息？	每場比完僅有一次短暫休息（換場時間），無額外休息時間。 評審當場完成評分與評語。

### 三、設備與場地使用

問題	回覆要點
鐵琴等需插電設備？	學校提供延長線與插座（位於舞台左側）。如使用自備延長線，請自理連接。
樂器車提前入校？	下午場次可於 11：30 後入校，如需提前，請電話或 email 告知承辦人員，如比賽場地於法放置，需放置休息區，學校不負保管責任，請派員現場看管。

### 四、學校個別提問

問題	回覆要點
1. 主任騎機車入校需申請嗎？ 2. 演出時第二首不參與學生可待何處？ 3. 結束後學生可回場合流嗎？	1. 機車免申請停車證，位置充足。2. 可待在出場側邊區域。3. 可再回場與全隊合流。以上均可由學校自行安排，非大會限制事項。
休息區是否可練習？	原則上比賽進行中及午休時間 12：40～13：10 不得練習。僅每場次休息間與 12：00-12：40 可練習。
1. 指定曲與自選曲時間限制？ 2. 兩首間可否中途休息？	1. 無明確時間限制，整體演出須於 20 分鐘內完成。 2. 兩首之間可自行安排間隔、調整樂器或稍作休息。
1. 報到與練習時段？ 2. 可否將琴殼物品放置出口旁空地？ 3. 鋼琴可否移動？	1. 第一場：8:00 - 8:30 報到；第二場：10:00 - 10:30 報到。練習僅限非比賽時段（每場次休息間與 12:00-12:40）。2. 可將物品放置出口旁空地。3. 鋼琴有輪座但較重，請貴校多些人移動。

## 五、其他補充事項

- 午休時間：12:40 – 13:10，請避免練習與移動大型樂器。
- 二樓看台：可作為等候區，但若人數過多將暫停開放。
- 現場工作人員：會協助樂器擺放、動線引導與安全維護。

## 戶外場勘 Q&A

### 主題一：樂器與進出動線

來賓提問：樂器要從哪邊進出？如果不進去場內怎麼辦？

主任回答：

- 樂器從活動中心正門進，出場走旁邊出口，那邊坡道可推樂器上車，不進去場內請放置司令台前的休息區。
- 打擊樂器若不進場，請注意音量，練習僅限非比賽時段（每場次休息間與 12:00-12:40），可摸鍵盤。
- 樂器推到比賽場地指定位置放置。

### 主題二：活動中心場內配置與比賽動線

主任說明：

- 報到處在入口右側。
- 樂器放置區大約在兩台冷氣間一個區塊，如樂器較多會再協調空間，若空間不足，觀眾席後方也可放置，請注意小鼓響弦要放，才不會有震動聲。
- 所有團體從右側入口進入，依序為「休息區 → 第二預備區 → 第一預備區 → 比賽場地」。
- 攝影區位於二樓。



### **主題三：環境與設施**

#### **主任說明：**

- 廁所：舞台兩側、一樓外右轉友情樓皆有。
- 飲水機：參賽入口處（第二預備區）。
- 二樓可作為拍照區與休息區。
- 若下午太熱，可移到活動中心二樓看台休息。

### **主題四：冷氣與音量問題**

**領隊提問：** 冷氣聲音會不會干擾演出？

#### **主任回答：**

- 過去比賽皆全開冷氣，雖有聲音但不影響演出。
- 管樂與打擊樂抗噪能力較高。
- 若現場太吵，會視情況調整開啟的冷氣區域。

### **主題五：電源與插座**

#### **主任說明：**

- 插座位於報幕冷氣旁。
- 可提供延長線協助使用。

### **主題六：預備區與練習安排**

#### **主任說明：**

- 第二預備區靠近會場，須保持安靜。
- 可小聲調音，不可全團同時進行。
- 若要練習，請移至最遠圍牆邊位置，但如造成場內比賽影響，則需暫停練習。
- 戶外區有帳篷遮陽，下午場若西曬可改至室內休息。

## 主題七：拍照與看板

來賓提問： 照相區在哪裡？

主任回答：

- 照相看板設於光電球場內，面向操場。
- 為避免陽光與體育課干擾，位置會略往內側搭設。

## 主題八：器材設備細節（鋼琴、譜架、椅子）

領隊提問：

1. 鋼琴椅可調高嗎？小朋友有輔助踏板嗎？
2. 譜架型號與尺寸？
3. 比賽用椅是什麼樣式？

主任回答：

- 鋼琴椅為可調高型，若需踏板輔助器請各校自備。
- 平台鋼琴高度約 130 公分，如不適可改用平臺鋼琴演出。
- 譜架共 80 個，長 48 公分，寬 35 公分（其中 20 個附托盤：長 22 公分，寬 16 公分，如有需求，請當天提前告知現場工作人員）；演奏椅 80 張（寬度：45 公分 深度：47 公分 高度：76 公分）。
- 比賽用椅為黑色 IKEA 款（約 400 元/張）。

## 主題九：交通與上下車

來賓提問： 車輛能否進入校內上下樂器？

主任回答：

- 可在校內上下樂器，但須配合交通調度。
- 建議比賽結束再叫車進來，以免塞車。

## 主題十：參賽人數與順序

來賓提問：若指導老師臨時調整或學生未到需改人數嗎？

主任回答：

- 可少報但不可多報，依報名規定人數範圍即可。

## 主題十一：其他事項與祝福

主任結語：

- 若無其他問題，祝各校演出順利、比賽成績優異。
- PPT 將上傳至音樂比賽網頁供參考。