領隊會議 【港區藝術中心場次】

臺中市115學年度
學生音樂比賽
Student Music Competition In Taichung

■指導單位：臺中市政府
■主辦學校：臺中市政府教育局
■承辦單位：臺中市清水區清水國民小學、臺中市清水區建國國民小學、臺中市沙鹿區鹿峰國民小學、臺中市西屯區上安國民小學、臺中市立清水國民中學
■協辦單位：臺中市政府、文化局港區藝術中心



日　期：115年11月4日 (星期三)
時　間：下午2：00
地　點：港區藝術中心-演藝廳
報告人：清水國小輔導主任　王雅玲

港藝中心場次
會議資料 QR Code

臺中市115學年度
學生音樂比賽
Student Music Competition In Taichung



1 認識長官及友校伙伴

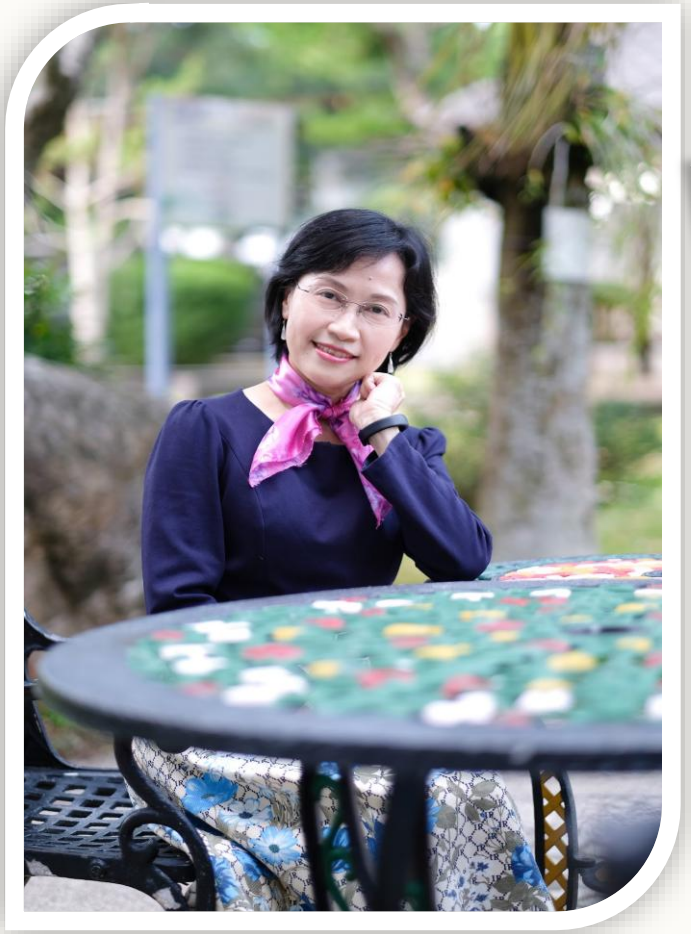
感謝
教育局長官
陳威禎科長
藍慈玲股長
王韻筑承辦

陪伴與指導～



感謝
吳夢竹校長
張文綺校長

陪伴與指導～







感謝港區藝術中心
楊光評股長
王品嫊小姐
~ 協助辦理 ~

感謝
鹿峰國小
洪瑞佑校長
及教職員工

~ 辦理前台報到 ~



感謝
清水國中
鐘文生校長
及教職員工

辦理休息區
管理＆協調



感謝

建國國小

吳政憲校長

及教職員工

指揮樂器車進出



感謝建國國小伙伴~指揮樂器車進出



後台空間有限，大車進出
人員進出分流，儘量精簡



感謝建國國小伙伴～指揮樂器車進出～





感謝
上安國小
陳華玲校長
及教職員工

協助表演場地、
來賓席、
攝影秩序管控



感謝
清水國小
黃美玲校長
領軍清小團隊

~ 為您服務 ~



115 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽

每日有兩位監場校長
全程於比賽會場指導

比賽日期	監場校長	監場校長	備註
11/24	張文綺	鍾珠霞	
11/25	鮑瑤鋒	王俊華	
11/26	侯素棉	黃　琴	
11/27	侯素棉	黃夙瑜	

清水國中
教師

2 工作報告

2-1 交通資訊

臺中市港區藝術中心交通路線說明

臺中市港區藝術中心
TAICHUNG CITY SEAPORT ART CENTER

首頁 | 網站導覽 | 主任信箱 | RSS | 雙語詞彙 |

認識港藝 新聞/訊息 參觀 展覽 表演

參觀

- 開放時間
- 參觀須知
- 空間環景
- 樓層介紹
- 交通資訊
- 預約導覽

首頁 > 參觀 > 交通資訊

交通資訊

更新日期：2024-08-19 | 發布單位：港區藝術中心 | 點閱次數：24220



交通路線圖



大甲
大安
大甲
中港系統交流道
國道4號 東西高速公路
4
1
豐原
往國道1號
中山高速公路
台17線（臨港路）
台1線（中華路）
國道3號 中部第二高速公路
清水紫雲巖
中二高
清水服務區
牛罵頭遺址
五權路
台61線 西濱高架快速道路
台17線（臨港路）
中山路
鰲峰山
運動公園
港藝
忠貞路
三民路
10
清水國小(古蹟)
中清路
台中航空站
清水國中
清水高中
鎮政路
中清路
10
3
大雅
清水鎮公所
台鐵海線縱貫鐵路
清水火車站
沙鹿交流道
大肚山
都會公園
鰲峰路
1
靜宜大學
中棲路
12
台中
東海大學
童綜合醫院
龍井
龍井
大肚
大肚
龍井交流道
和美

115 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽/港藝中心場次

各隊伍 報到時間

(1) 上午場第一場次為 **08:00** 至 **08:30**

(2) 上午場第二場次為 **10:00** 至 **10:30**

(3) 下午場第三場次為 **13:00** 至 **13:30**

(4) 下午場第四場次為 **14:30** 至 **15:00**

➤ 賽程表只是預估，請隨時注意實際比賽狀況～

2-2 比賽說明

1.部分隊伍休息區有做調整，請詳閱。
2.各隊人數不一，參賽隊伍若對休息區大小有不同需求，可與鄰近隊伍商量。

2-2 進場動線


參賽者路線
前往檢錄區、預備區
比賽會場路線


忠勇路
路邊停車區
藝術街
忠貞路
3F
2F
2F
美術工坊
展覽室A
中央畫廊
天井廣場
展覽室B
展覽室C
2F
2F
行政區
圖騰廣場
大型樂器準備區
樂器車
入口
出口
舞台
預備區1
預備區2
預備區3
入
出
二樓觀眾區
進
出
出口
檢錄區
選手人員入口
休息區
休息區
迎賓廣場
清水廣場
廁所
清風樓
一般民眾
參賽團體
入口
鎮政路
停車場
P

港區藝術中心配置圖


報到檢錄處
醫務站
報到處
醫護站
檢錄區

前台進場動線





參賽單位請由面向演藝廳「左邊正門口」進入

前往檢錄區、預備區、比賽會場路線




報到處
醫護站
檢錄區


檢錄區

後台區域

僅供參賽隊伍路過

預備區1

提供參賽隊伍等待&預備

預備區2

提供參賽隊伍檢錄

檢錄區

請勿在預備區停留及調音

前台區域



前往檢錄區、預備區、比賽會場路線



前往檢錄區、預備區、比賽會場路線

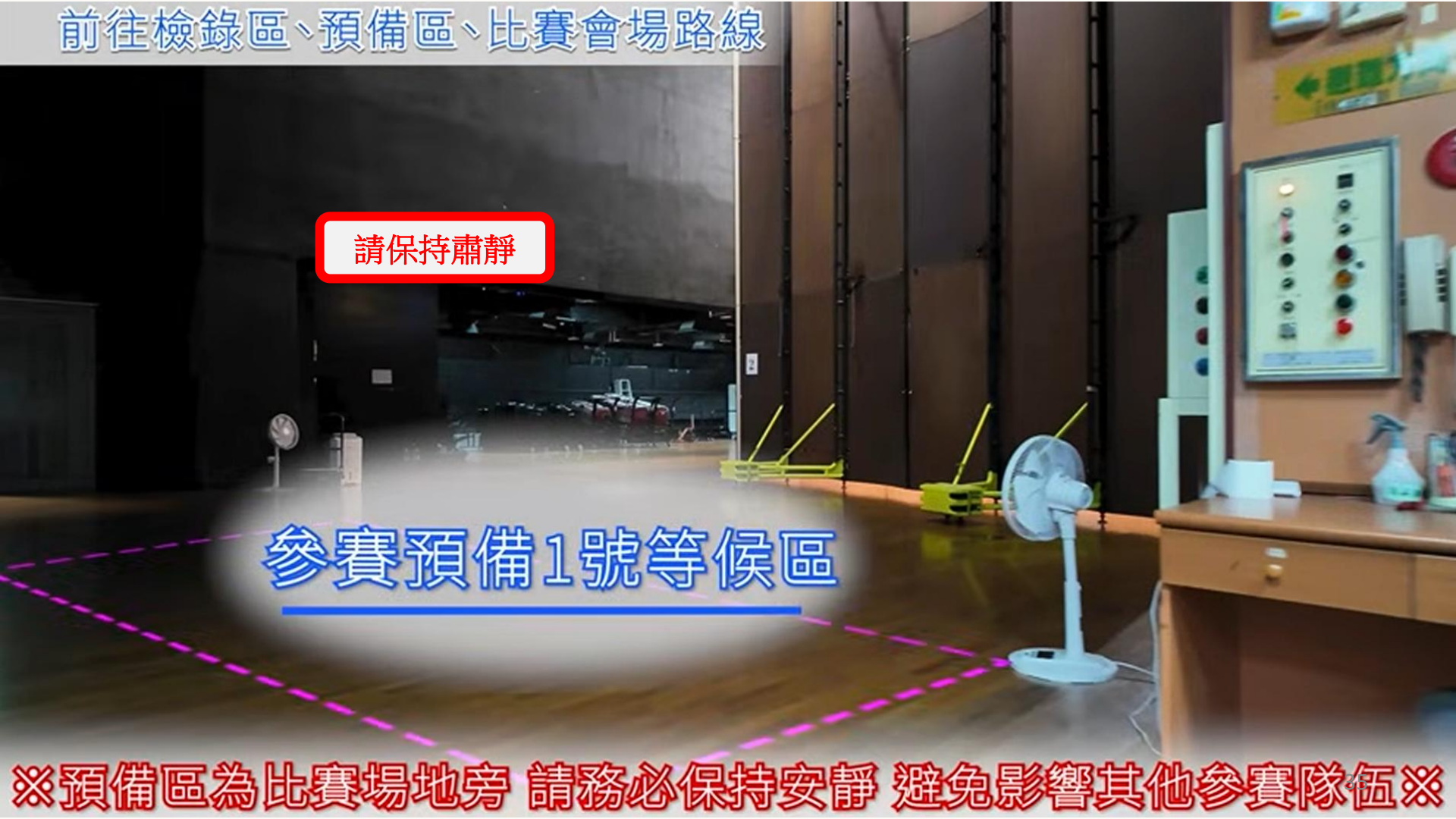



前往檢錄區、預備區、比賽會場路線
請保持肅靜
進入比賽會場路線
參賽預備等候區2號
※預備區為比賽場地後方 請務必保持安靜 避免影響其他參賽隊伍※

前往檢錄區、預備區、比賽會場路線




前往檢錄區、預備區、比賽會場路線
請保持肅靜
進入比賽會場路線


前往檢錄區、預備區、比賽會場路線
請保持肅靜
參賽預備1號等候區
※預備區為比賽場地旁 請務必保持安靜 避免影響其他參賽隊伍※

樂器入口 (後台區域)





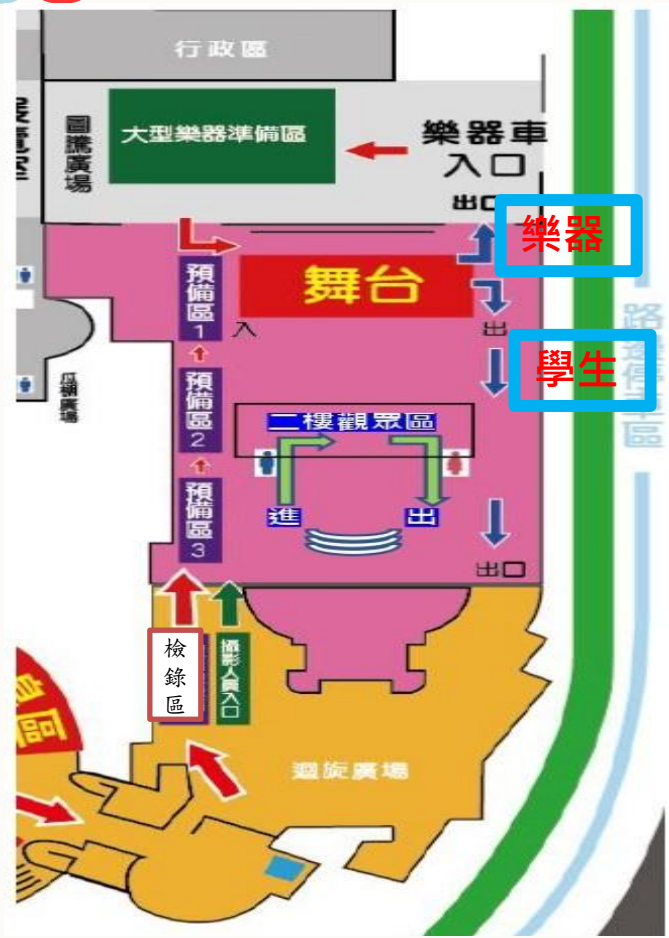
後台進場動線

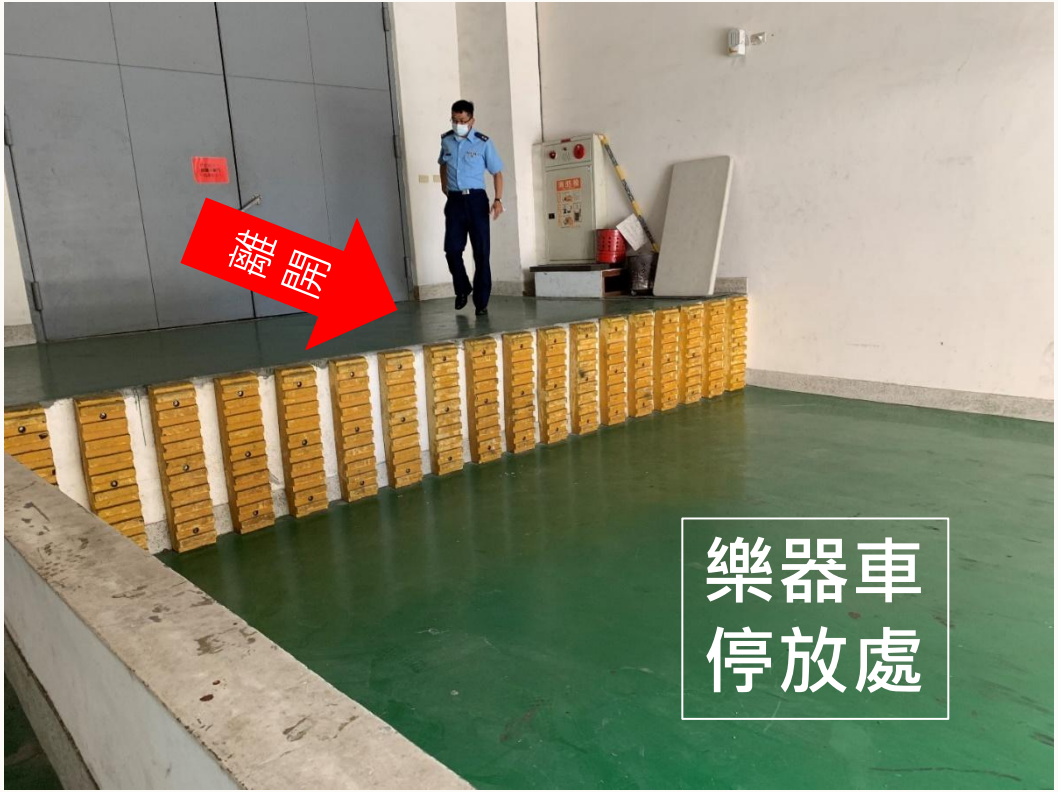




後台進場處
大型樂器準備區

後台離場路線


行政區
大型樂器準備區
樂器車
入口
出口
樂器
舞台
學生
預備區1
預備區2
預備區3
入
出
二樓觀眾區
進
出
出口
檢錄區
攝影人員入口
迴旋廣場


離開
樂器車
停放處

2-2 停車資訊

停車注意事項



車輛可停放於**港藝中心地下停車場（須付費）**或週邊道路，如造成不便， 敬請見諒！



樂器車請依照比賽場次及時間進入港藝中心樂器區卸載樂器，樂器卸載後請駛離港藝中心，待比賽結束後再進入港藝中心裝載樂器，卸載或裝載樂器時，請將引擎關閉，以免影響比賽與環境，感謝大家的配合！

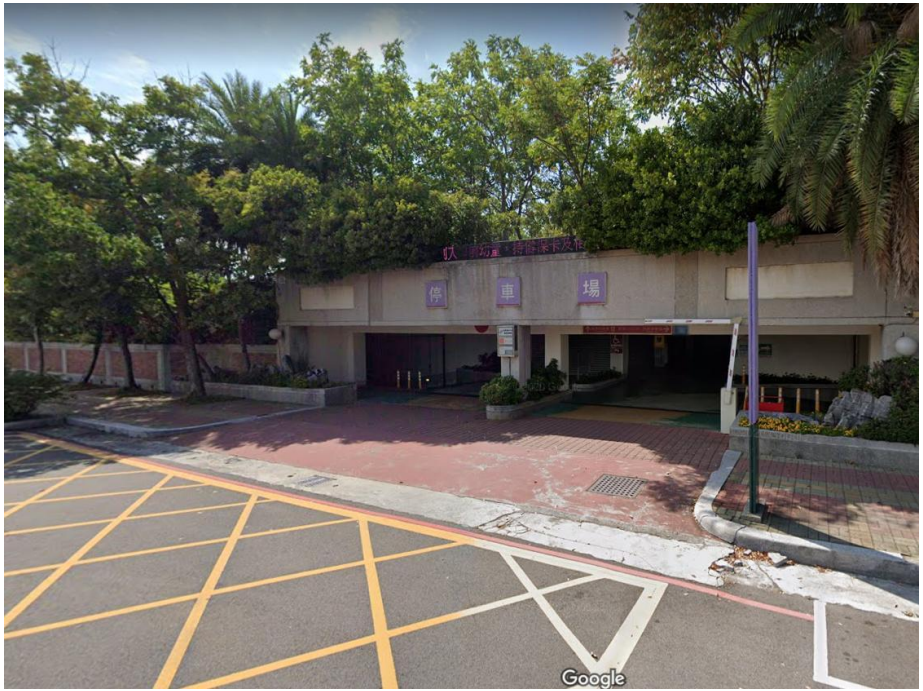
前往報到區、會場路線



停車資訊-大門-學生上下車地點
（遊覽車請自行找位置停放）



停車資訊

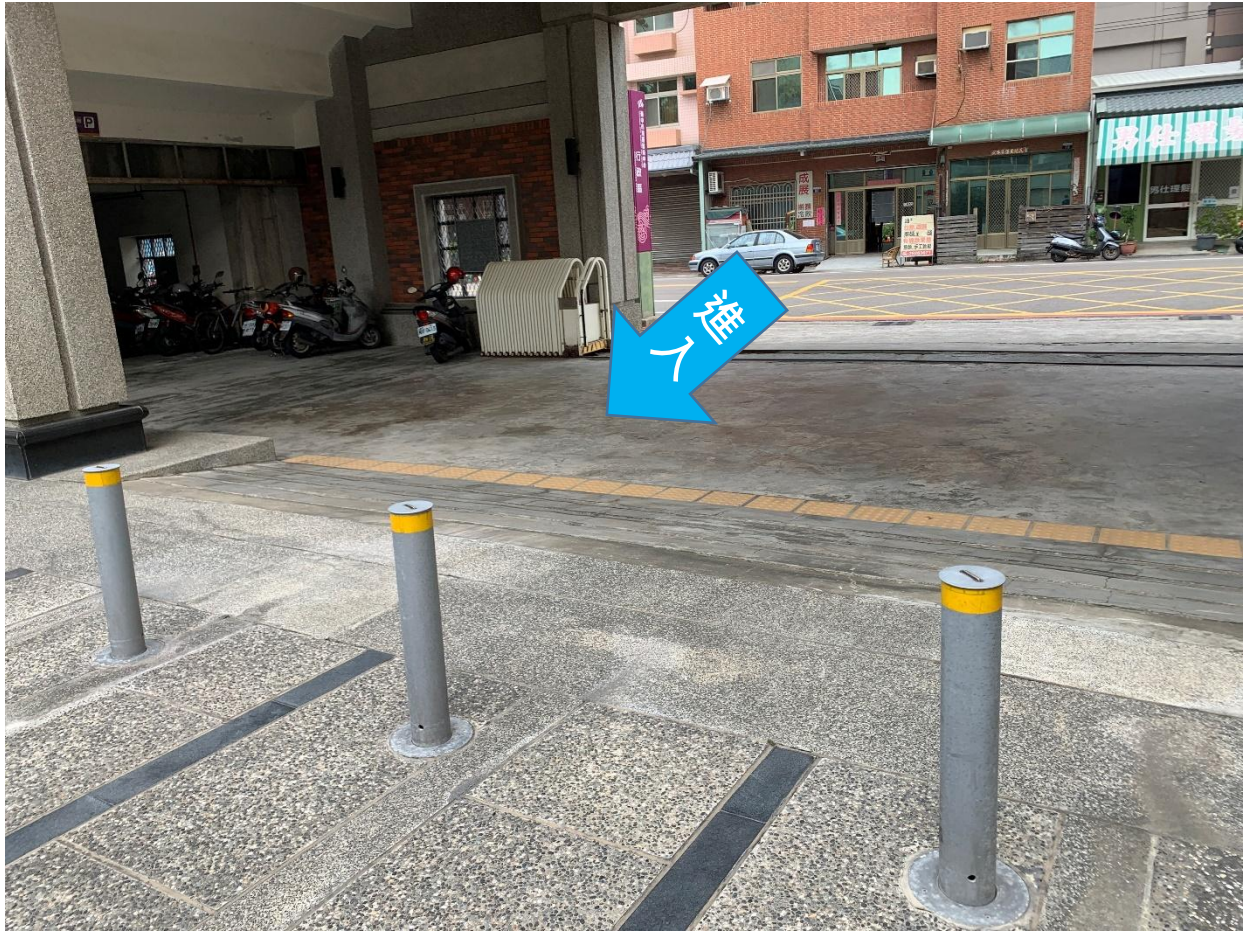




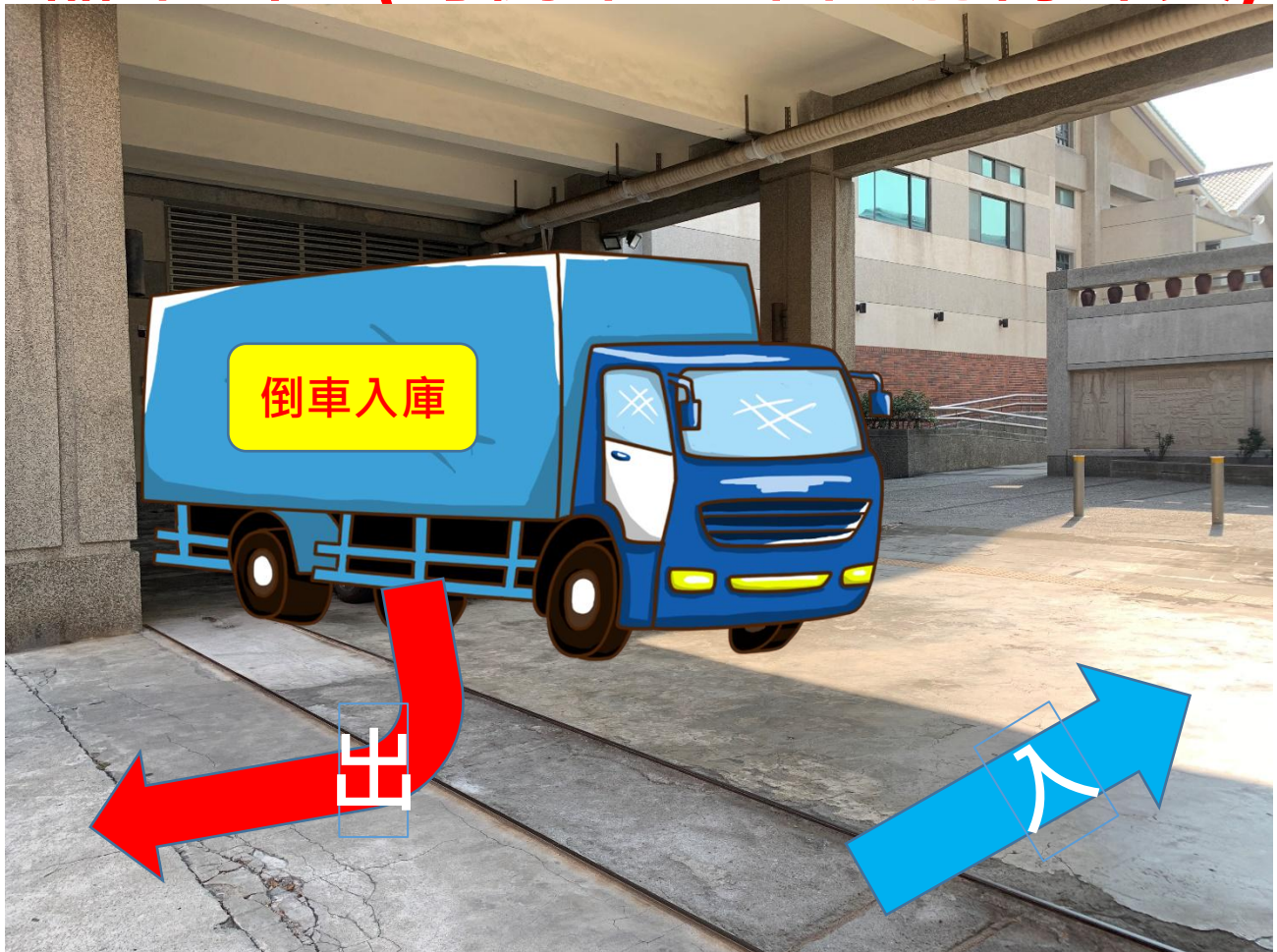
樂器車出入口 (忠貞路)



樂器車入口(忠貞路)



樂器車出口(可倒車至車阻前再卸貨)

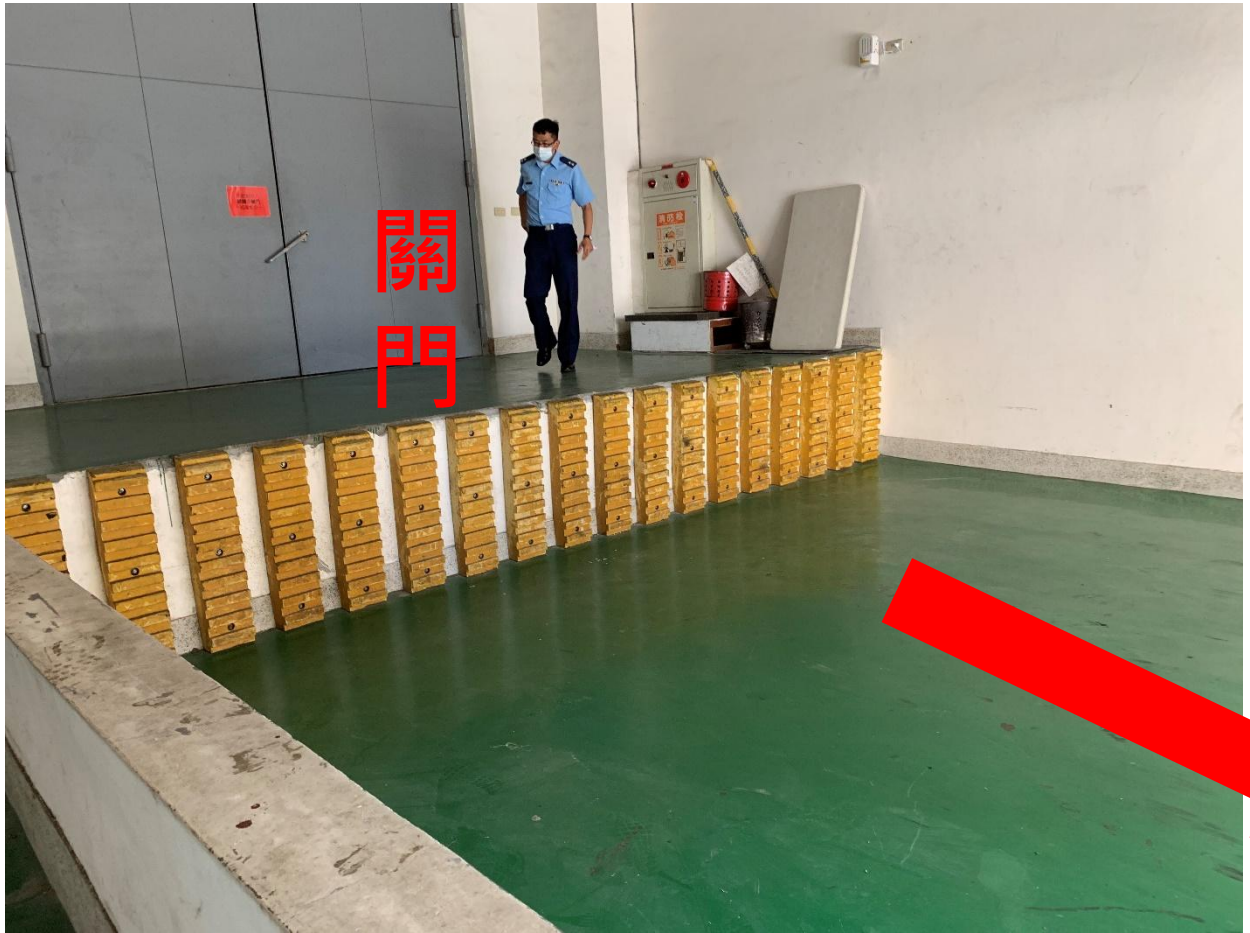


樂器碼頭使用情形





樂器車出口



後台空間有限，大車進出人員進出分流，儘量精簡



後台空間有限，大車進出人員進出分流，儘量精簡







比賽期間全程不關閉

2-3 休息區說明

場地使用注意事項

- 除場地規劃作為相關工作人員用餐空間之外，休息區(戶外)可以練習與調音，亦可飲食。
- 休息區配置請按照大會公告的位置，並聽從工作人員的安排以一隊伍一區塊為原則，嚴禁跨區佔位。
- 休息區用餐時請協助維持整潔，請做好廚餘處理及資源回收。
- 當天換裝不方便，請各隊伍先換好服裝再至比賽現場。
- 廁所位置：清風樓一、二樓、展覽廳二樓、演藝廳一樓。
- 當天場內比賽情形會採直播方式 (演藝廳入口處張貼QR code) 。

休息區域





休息區域



洗手間 (清風樓1F、2F)





洗手間 (清風樓1F.2F)





2-4 報到事項

報到程序

- 領隊簽到、填聯絡電話
- 繳交：
  - ✓ 參賽者名冊（需有參賽者照片）
  - ✓ 繳交貼妥 44 元郵資 A4 信封
  - ✓ 現場有代購郵票服務
- 獎狀及評語，統一以掛號郵寄到各校。
- 押證件換攝影證
  （攝影人員每校至多2人，需換證入場）
- 錄音錄影：今年只可攝（錄）自己的學校團隊，不得攝（錄）影其他參賽團隊

前台報到區 & 後台大型樂器準備區



前台
報到區
（檢錄處）



大型
樂器準備區

家長、來賓從大門(前台)進入演藝廳



人員走動用彈性空間



攝影人員暨來賓進場VS離場路線 (走樓梯上二樓)



演藝廳人員位置圖

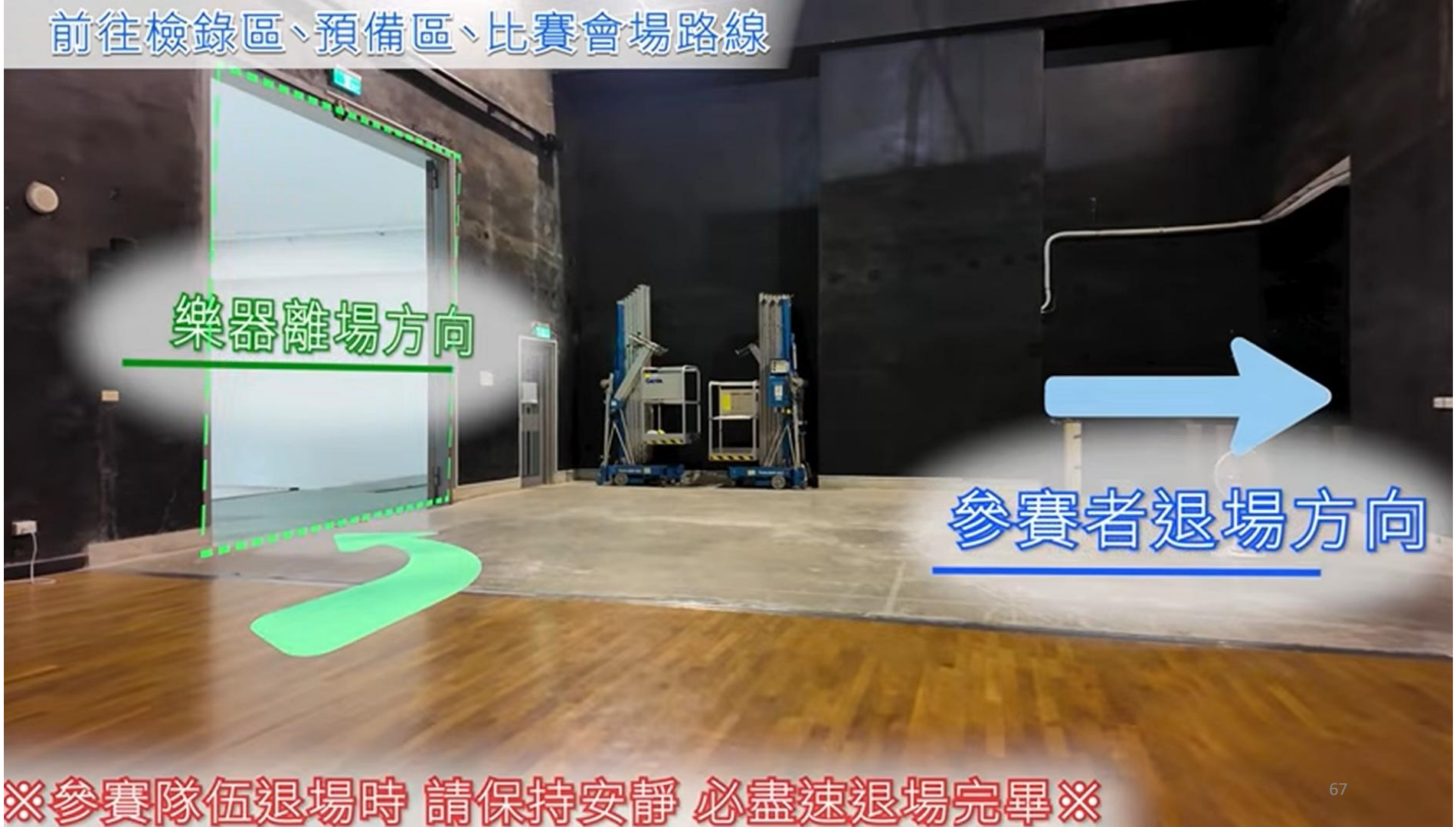

其他門口禁止進出
各校攝影人員暨來賓出口
各校攝影人員暨來賓入口
觀賽來賓區
各校攝影人員
攝影家長坐第13排以後
大會攝影人員
評 審 席
司儀
計時
其他門口禁止進出

進場、退場動線



前往檢錄區、預備區、比賽會場路線




前往檢錄區、預備區、比賽會場路線
樂器離場方向
參賽者退場方向
※參賽隊伍退場時 請保持安靜 必盡速退場完畢※


前往檢錄區、預備區、比賽會場路線
參賽者退場方向

前往檢錄區、預備區、比賽會場路線



前往檢錄區、預備區、比賽會場路線



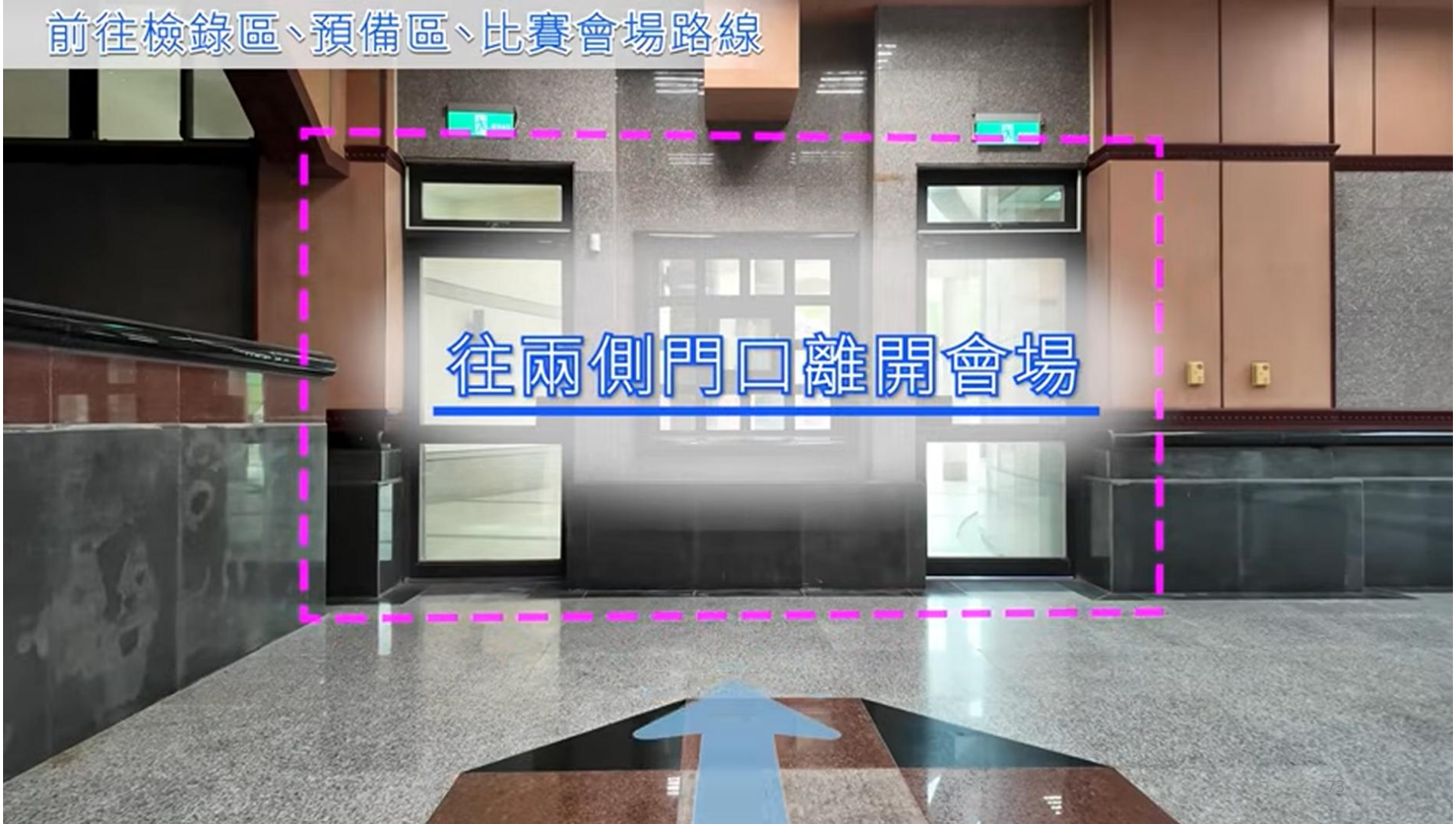
前往檢錄區、預備區、比賽會場路線



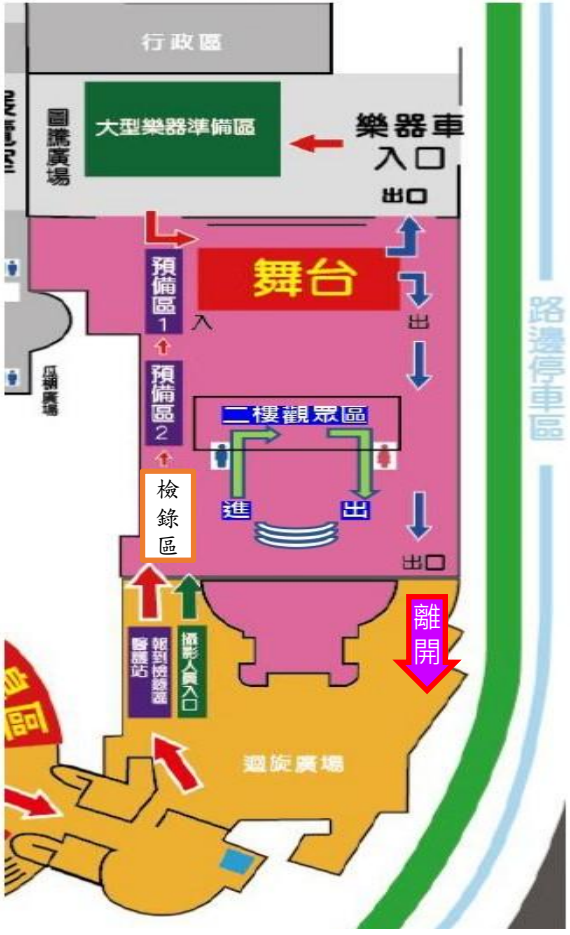
前往檢錄區、預備區、比賽會場路線

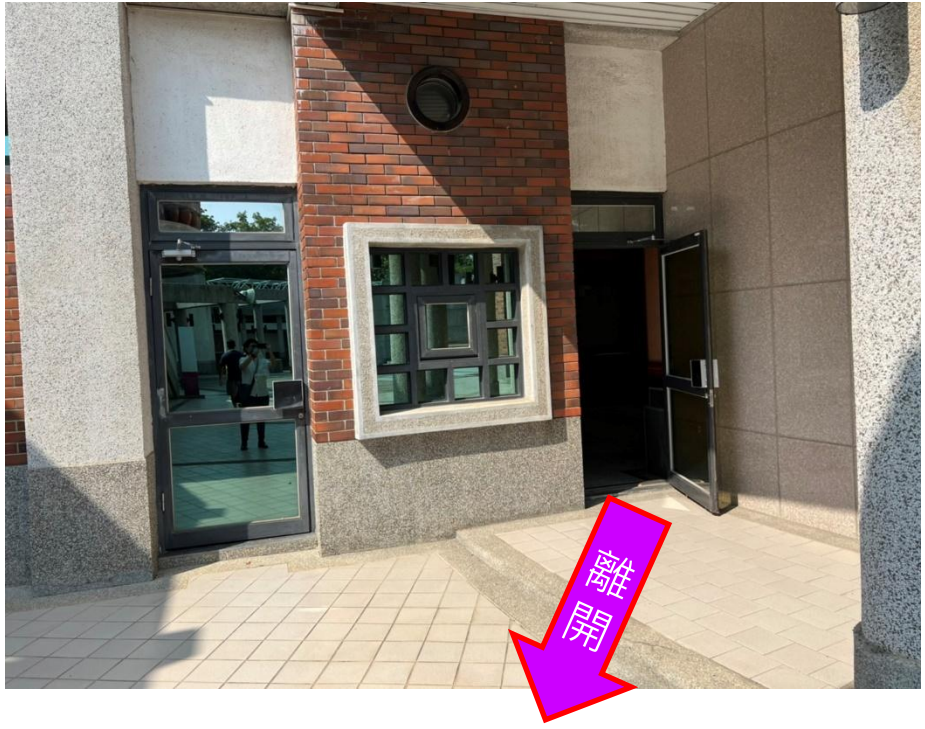


前往檢錄區、預備區、比賽會場路線



前台離場動線





參賽單位請由面向演藝廳「門口」離開



2-5 從前場到後場

如何從前場到後場




報到處
醫護站

如何從前場到後場



如何從前場到後場



如何從前場到後場



如何從前場到後場



如何從前場到後場



如何從前場到後場





如何從前場到後場





後台
大型樂器入口



全國學生音樂比賽路線引導影片(港區藝術中心)

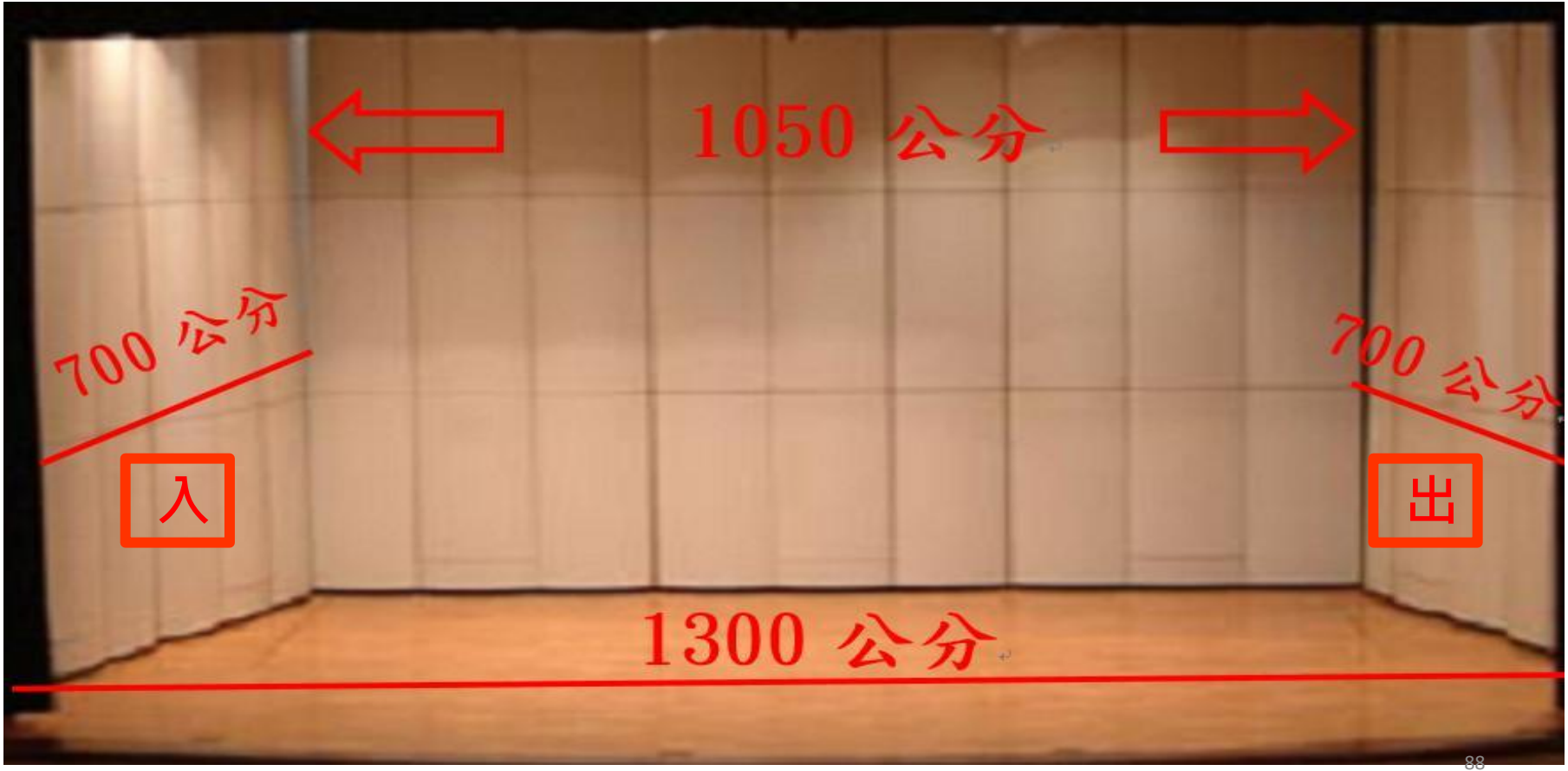
臺中市音樂比賽初賽路線一樣

https://youtu.be/Wbq0SgzD9fo



2-6 舞台暨相關設備

舞台大小



鋼琴品牌及型號

品牌：YAMAHA

型號： C6L

鋼琴調音：442



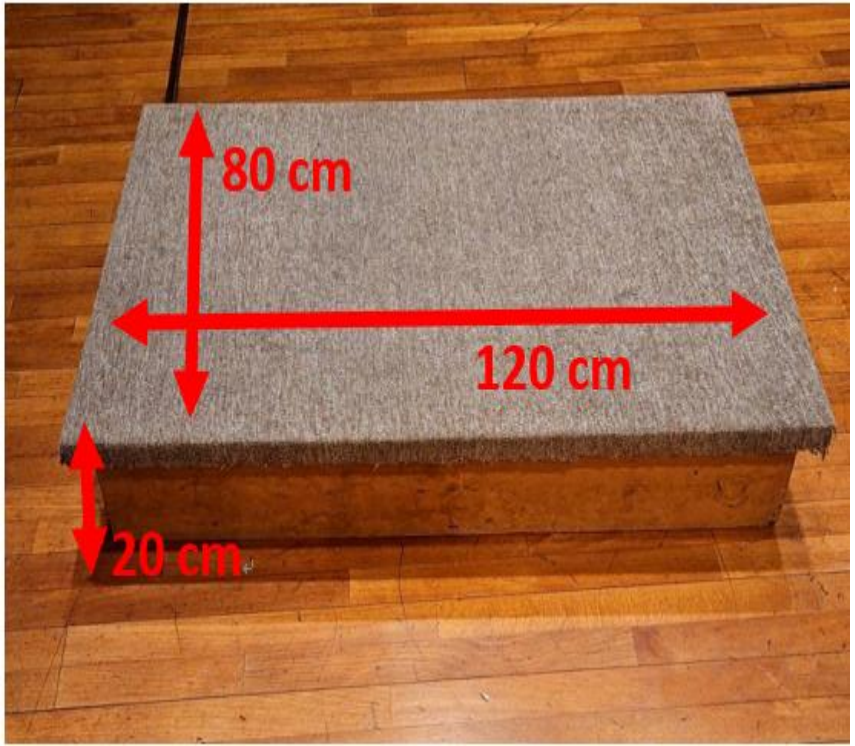
舞台上可用物品



椅子



譜架



指揮台

2-7 比賽相關說明

1.部分隊伍休息區有做調整，請詳閱出場序配置表。
2.各隊人數不一，參賽隊伍若對休息區大小有不同需求，隊伍比較多的部分，最多兩個帳篷區。

臺中市115學年度學生音樂比賽 【港藝中心場】 出場序配置表11/24(二)(預估)

◆第一場：08:30（08:00報到）◆第二場：10:30（10:00報到）

時段	場次	比賽類別	比賽組別	出場序	學校名稱	備註	大型樂器調音時間	使用鋼琴
上午	一	絲竹室內樂	高中職B組	1	臺中市立臺中第二高級中等學校		07:45 - 08:00	
				2	臺中市立臺中女子高級中等學校	表演	08:00 - 08:15	
				3	臺中市立文華高級中等學校		08:15 - 08:30	
				4	臺中市立惠文高級中學		08:30 - 08:45	
				5	臺中市立臺中第一高級中等學校	表演	08:45 - 09:00	
				6	國立中興大學附屬高級中學		09:00 - 09:15	
				7	臺中市立臺中工業高級中等學校		09:15 - 09:30	
	二	國樂合奏	高中職B組	1	臺中市立臺中女子高級中等學校	表演	09:45 - 10:00	
				2	臺中市立臺中第一高級中等學校		10:00 - 10:15	
				3	臺中市立臺中工業高級中等學校		10:15 - 10:30	
				4	臺中市立文華高級中等學校	表演	10:30 - 10:45	

臺中市115學年度學生音樂比賽 【港藝中心場】 出場序配置表11/24(二)預估

◆第三場：13:30（13:00報到）◆第四場：15:00（14:30報到）

時段	場次	比賽類別	比賽組別	出場序	學校名稱	備註	大型樂器調音時間	使用鋼琴
下午	三	絲竹室內樂	高中職A組	1	臺中市私立新民高級中學		12:45 - 13:00	
		國樂合奏	國中B組	1	臺中市立光德國民中學		13:00 - 13:15	
				2	臺中市立光明國民中學		13:15 - 13:30	
	四	絲竹室內樂	國中B組	1	臺中市立立人國民中學		14:15 - 14:30	
				2	臺中市立新光國民中學		14:30 - 14:45	
				3	臺中市立光明國民中學		14:45 - 15:00	
				4	臺中市立大安國民中學		15:00 - 15:15	

臺中市115學年度學生音樂比賽 【港藝中心場】 出場序配置表11/25(三)(預估)

◆第一場：08:30 (08:00報到)◆第二場：10:30 (10:00報到)

時段	場次	比賽類別	比賽組別	出場序	學校名稱	備註	大型樂器 調音時間	使用鋼琴
上午	一	國樂合奏	國小B組	1	臺中市南區樹義國民小學	表演	07:45 - 08:00	
				2	臺中市南屯區鎮平國民小學		08:00 - 08:15	
				3	臺中市烏日區九德國民小學		08:15 - 08:30	
				4	臺中市南區國光國民小學		08:30 - 08:45	
	二	絲竹室內樂	國小B組	1	臺中市南屯區鎮平國民小學		09:45 - 10:00	
				2	臺中市烏日區九德國民小學		10:00 - 10:15	
				3	臺中市西區大同國民小學		10:15 - 10:30	
				4	臺中市南區國光國民小學		10:30 - 10:45	
				5	臺中市北區立人國民小學		10:45 - 11:00	

臺中市115學年度學生音樂比賽 【港藝中心場】 出場序配置表11/25(三)(預估)

◆第三場：13:30 (13:00報到)◆第四場：15:00 (14:30報到)

時段	場次	比賽類別	比賽組別	出場序	學校名稱	備註	調音時間	使用鋼琴
下午	三	國樂合奏	國小A組	1	臺中市神岡區社口國民小學		12:45 - 13:00	
				2	臺中市東勢區東勢國民小學	表演	13:00 - 13:15	
				3	臺中市豐原區豐原國民小學		13:15 - 13:30	
				4	臺中市大雅區大雅國民小學		13:30 - 13:45	
				5	臺中市中區光復國民小學	表演	13:45 - 14:00	
	四	絲竹室內樂	國小A組	1	臺中市神岡區社口國民小學		14:15 - 14:30	
				2	臺中市東勢區東勢國民小學	表演	14:30 - 14:45	
				3	臺中市中區光復國民小學		14:45 - 15:00	

臺中市115學年度學生音樂比賽 【港藝中心場】 出場序配置表11/26(四)(預估)

◆第一場：08:30 (08:00報到)◆第二場：10:30 (10:00報到)

時段	場次	比賽類別	比賽組別	出場序	學校名稱	大型樂器 調音時間	備註	使用鋼琴
上午	一	國樂合奏	國中A組	1	臺中市立雙十國民中學	07:45 - 08:00		
				2	臺中市立東勢國民中學	08:00 - 08:15		
				3	臺中市立大雅國民中學	08:15 - 08:30		
				4	臺中市立豐原國民中學	08:30 - 08:45		
	二	絲竹室內樂	國中A組	1	臺中市立東勢國民中學	09:45 - 10:00		
				2	臺中市立雙十國民中學	10:00 - 10:15		
				3	臺中市立大雅國民中學	10:15 - 10:30		
				4	臺中市立豐原國民中學	10:30 - 10:45		
				5	臺中市立中平國民中學	10:45 - 11:00		

臺中市115學年度學生音樂比賽 【港藝中心場】 出場序配置表11/26(四)(預估)

◆第三場：13:30 (13:00報到)◆第四場：15:00 (14:30報到)

時段	場次	比賽類別	比賽組別	出場序	學校名稱	大型樂器調音時間	備註	使用鋼琴
下午	三	室內樂合奏-鋼琴三重奏	國中A組	1	臺中市立東勢國民中學	不適用		
				2	臺中市立雙十國民中學	不適用		
		室內樂合奏-鋼琴三重奏	高中職B組	1	臺中市立臺中第一高級中等學校	不適用		
				2	臺中市立臺中女子高級中等學校	不適用		
				3	臺中市立惠文高級中學	不適用		
		室內樂合奏-鋼琴三重奏	高中職A組	1	臺中市立臺中第二高級中等學校	不適用		
	四	室內樂合奏-鋼琴五重奏	國中A組	1	臺中市立清水國民中學	不適用		
				2	臺中市立東勢國民中學	不適用		
		室內樂合奏-鋼琴五重奏	高中職B組	1	臺中市立臺中女子高級中等學校	不適用		
		室內樂合奏-鋼琴五重奏	高中職A組	1	臺中市立清水高級中等學校	不適用		

臺中市115學年度學生音樂比賽 【港藝中心場】 出場序配置表11/27(五)(預估)

◆第一場：08:30（08:00報到）◆第二場：10:30（10:00報到）

時段	場次	比賽類別	比賽組別	出場序	學校名稱	大型樂器調音時間	備註	使用鋼琴
上午	一	弦樂合奏	國小A組	1	臺中市中區光復國民小學	不適用		
			國小A組	2	臺中市東勢區東勢國民小學	不適用		
		弦樂合奏	國中A組	1	臺中市立雙十國民中學	不適用		
			國中A組	2	臺中市立中平國民中學	不適用		
			國中A組	3	臺中市立東勢國民中學	不適用		
		弦樂合奏	高中職A組	1	臺中市立臺中第二高級中等學校	不適用	表演	
	二	弦樂合奏	國中B組	1	臺中市私立明道高級中學	不適用		
			國中B組	2	臺中市立居仁國民中學	不適用		
		弦樂合奏	高中職B組	1	臺中市立惠文高級中學	不適用		
			高中職B組	2	臺中市立臺中女子高級中等學校	不適用		
			高中職B組	3	臺中市立臺中第一高級中等學校	不適用		
			高中職B組	4	臺中市私立曉明女子高級中學	不適用		

臺中市115學年度學生音樂比賽 【港藝中心場】 出場序配置表11/27(五)(預估)

◆第一場：08:30 (08:00報到)◆第二場：10:30 (10:00報到)

時段	場次	比賽類別	比賽組別	出場序	學校名稱	大型樂器調音時間	備註	使用鋼琴
下午	三	弦樂合奏	國小B組	1	國立臺中教育大學附設實驗國民小學	不適用		
			國小B組	2	臺中市南屯區惠文國民小學	不適用		
			國小B組	3	臺中市西區忠孝國民小學	不適用		
			國小B組	4	台中市私立慎齋國民小學	不適用		
			國小B組	5	臺中市太平區太平國民小學	不適用		
	四	室內樂合奏-弦樂四重奏	國中B組	1	臺中市立居仁國民中學	不適用		
		室內樂合奏-弦樂四重奏	國中A組	1	臺中市立東勢國民中學	不適用		
			國中A組	2	臺中市立雙十國民中學	不適用		
		室內樂合奏-弦樂四重奏	高中職B組	1	馬禮遜美國學校	不適用		
		室內樂合奏-弦樂四重奏	高中職A組	1	臺中市立臺中第二高級中等學校	不適用		

2-8 餐飲資訊

餐飲資訊

- 便當
  - 王塔米糕店 04-26223299
  - 阿財米糕店 04-26229853
  - 聯盛雞腿飯 04-26225067
  - 盒得來自助餐04-26223949
  - 松竹燒肉飯 04-26226123
  - 排骨王便當 04-26232696
  - 池上邊當 04-26235979
  - 香港明煌燒臘快餐04-26225478
  - 田莊火雞肉飯 04-26230705
  - 八方雲集 04-26231188
  - 泗陽大浯江 04-26223029
  - 陳大牌排骨麵 04-26220911
  - 清水牛肉麵 04-26238930
- 飲料
  - 華得來 04-26235552
  - 清水茶香 04-26234413
  - 森及茶 04-26223255
  - 五十嵐 04-26226999
  - 大苑子 04-26228989
  - 清心福全 04-26222867
  - 可不可熟成紅茶 04-26221593
  - Teatop 04-26222958



2-9 特別提醒

感謝：慧珍組長協助帶兩組垃圾分類架到港藝中心～

➤ 為體諒辛苦的志工與老師，請各校務必幫忙做好分類工作，非常感謝。



個人用品：記得攜帶環保杯
（個人物品怒無法負保管之責）

飲食規定：只能在工作人員休息區
其他室內區域全面禁止飲食、飲水

感謝清水國小工作人員協助
115.11.27比賽結束後➤收拾場地

港藝中心室內訊號不佳

歡迎下載室內 wifi



THANK U

港藝中心場次 115.11.24-11.27

- 參賽隊伍場佈提示音樂
- 115學年度起比照全國賽決賽模式：

✓ 場佈時間超過5分鐘，約有10秒音樂提示。

✓ 5分鐘後，每1分鐘提示音樂響起一次。

✓ 此為善意提醒，不扣分，懇請各校留意掌控場佈時間。



- 演出人員應於演出前集體上台。

✓ 演出時依樂曲實際編制安排隊形與座次。

✓ 但不得於正式賽程前進行座位或樂器排練等。

THANK U

港藝中心場次 115.11.24-11.27

- **其他注意事項**

✓ 港區藝術中心開門時間07:30，報到處同時開始受理報到。(屆時以港藝開門時間為主)

✓ 上午比賽第一隊調音時間07:45。

✓ 下午比賽第一隊調音時間12:45。

✓ 請參考表定檢錄及調音時間表、切勿遲到，以免影響自己學校調音時間。

- 參賽學校相關車輛請自尋停車位。
- 搬運私人樂器或物品時，請勿碰撞舞台設施：鋼琴、隔音板、隔音門、損壞者照價賠償。
- 請依照調音及出場時間預估表提前到調音區調音(國樂大型樂器)(西樂無調音)，調音結束後，參賽選手請到檢錄處檢錄，並於預備區等後出賽，以免影響賽程。

THANK U

港藝中心場次 115.11.24-11.27



3 Q & A

Q & A

<Q1>若需要家長幫忙搬樂器，不知道是否有人數上限?

<A1> 配合各校需求(家長在後台請勿翻動反響板)。感謝配合~

<Q2>能入場幫學生排椅子的志工為幾人？是否有上限 ？

<A2> 配合各校需求(志工在後台請勿翻動反響板)。感謝配合~

<Q3>比賽當天是否可以開放觀眾入場參觀?

<A3>可以。(進場來賓請按照大會進退場規劃路線進出演藝廳)

<Q4>觀眾席開放座位的數量？

<A4> 大約260個座位。感謝配合~

Q & A

<Q5>比賽結束後是否可以繼續待在休息區休息?

<A5> 1.休息區使用以1校1區為主。

2.請在報到後，告知服務處-貴校休息區編號，方便聯繫。

3.若無人使用的休息區，歡迎各校自行運用。

4.若比完賽，請儘速離開，勿佔用！

(休息區有問題可詢問現場負責單位:清水國中主任、老師)

<Q6>大會是否可提供借用大型樂器？

<A6>並無提供，請多包涵。

備註:大會現場有鋼琴 (每天安排調音師調音) 。

Q & A

<Q7>第1隊可否進場先放置樂器？

<A7> 依照大會規定，第一隊不行先放置樂器。

<Q8>譜架和椅子數量？

<A8>港區藝術中心演藝廳椅子及譜架數量充足。

大會現場備有譜架49支 樂團演奏椅(紅)56張 樂團演奏椅(黑)10張，沒用到的，放在舞台兩側的反響板後，請自行增減。

<Q9>預備區或舞台上是否可以倒口水？

<A9>1.預備區(在室內)—不可以調音、不可以倒口水。

2.舞台上～因為是木地板請盡量不要倒口水；另，可自備抹布。

3.室外休息區～可調音、可倒口水，可自備水桶或到廁所……，以儘量兼顧衛生為原則。

Q & A

<Q10>攝影師最早進場時間?

<A10>1.攝影師可隨前隊比賽隊伍觀眾進入演藝廳準備，惟須全程配戴攝影證，且不得進入他校攝影區，亦不可攝錄他校的演出。

2.攝影師請於前台(報到處)換證，才可進入演藝廳各校攝影區。

(大會管制各校攝影師數量/一校限兩名)

<Q11>參賽名冊是否需要電子繕打，或是可以手寫直接貼學生照片即可?

<A11>電子繕打或手寫皆可，但名冊上一定要有學生照片，感謝配合~

如需檢驗參賽者身份，請各校自行備妥身份證明文件，例如健保卡或學生證，如未帶證明文件，則須於一小時內向檢驗人員補繳驗證，逾時未驗，則該團比賽成績不予計分。

Q & A

<Q12>是否可以飲食?

<A12> 1.港藝中心室內全面禁止飲食。

2.港藝中心室外可以飲食， 食用完後垃圾請拿至大會垃圾分類區。感謝大家共同維護港藝中心環境整潔~

<Q13>第一場最晚幾點前要報到？

<A13>第一場出賽時間08:30，最晚08:00前完成報到，感謝配合~

第二場出賽時間10:30，最晚10:00前完成報到，感謝配合~

第三場出賽時間13:30，最晚13:00前完成報到，感謝配合~

第四場出賽時間15:00，最晚14:30前完成報到，感謝配合~

Q & A

<Q14>請問預備區1、2會按照順序前進嗎?

<A14>1.會依順序前進！

2.請各隊控制擺放椅子及譜架...的時間，以免延誤比賽時間，亦可縮短各隊在預備區的等候時間。

<Q15>請問鋼琴搬動，是由參賽學校派員或主辦單位搬動呢?

<A15>1.由主辦單位及港藝人員協助搬動。

2.比賽前會請參賽學校確認鋼琴位置。

<Q16>若遇雨，能否調整休息區、檢錄區或預備區的位置。

<A16>1.戶外場地視現場狀況處理，必要時加設帳篷因應。

2.請各隊自行準備樂器保護套之類的防護用具。

3.預備區的位置本來就在室內。

Q & A

<Q17>請問可以安排大型樂器下樂器的時間和樂器預備區調音的大概時間嗎?

（為避免久等，是否可以安排大概時間，場內1組和場外2組?）

<A17>1.因場地空間有限，每場次第一組安排於室內等待，第2、3組比賽隊伍則於戶外大型樂器準備區等待。

2.等候時間視比賽節奏而定，原則上，一隊上場是20分鐘，請大家掌握擺放樂器、譜架...的時間。

3.大型樂器準備區：

西樂不調音不練習！

國樂可調音不練習！

Q & A

<Q18>請問出賽服裝有規定嗎？

<A18>請自行決定。

<Q19>計時布幕的位置是否可以調整，避免擋住比賽選手？

<A19>配合辦理。

<Q20>檢錄所需資料？

<A20>1.參賽隊伍應攜帶完成學校用印且附有照片之參賽者名冊。

2.建議參賽人員備妥身份證明文件，如：學生證……。

3.其餘說明請自行參考秩序冊。

<Q21>建議評審老師評語用字書寫可在工整些。

<A21>會請監場校長於會議中建議，若真有看不懂、不瞭解的地方，會再問評審。

Q & A

<Q22>樂器車需要通行證嗎？

<A22>不用。

另，大型樂器準備區空間有限，人員及樂器車的進出，請各校掌握時間，並配合現場交管人員的指揮進出。

<Q23>舞台上的椅子、指揮台，撤場時需自行撤走嗎？

<A23>不用。

由大會提供的椅子、指揮臺、譜架，演奏結束不需撤走。

但自己帶來的物品等，要自行全部撤走。

反響板兩側會放置備用椅子及譜架，請自行運用。

<Q24>個人物品可放置於哪裡？

<A24>個人物品可放置於休息區，惟須自負保管之責。

Q & A

<Q25>學生可從後台進場嗎？

<A25>協助大型樂器進場的學生，可在大型樂器準備區等待經後台進場，惟不論從前台或後台進場，皆先須至前台檢錄。

<Q26>若參加２種不同類別的賽事，第一場比賽結束後，大型樂器是否可暫放大型樂器準備區(後場戶外區)？

<A26>只能放大型樂器準備區(後場戶外區) ，但須自負保管之責。

<Q27>大提琴算大型樂器嗎？古箏是嗎？

<A27>大提琴不算大型樂器，低音大提琴、古箏算大型樂器，可至大型樂器準備區，只有古箏(國樂)可以調音，西樂不行調音。

Q & A

<Q28>如果幫忙搬樂器的家長不夠，學生可以到後臺幫忙搬樂器嗎？

<A28>人手不足，可以由學生協助，但選手必須先完成報到、檢錄後，再到後臺協助幫忙搬樂器。

<Q29>參賽相關訊息是否有調整或更新？

<A29>一切以臺中市音樂比賽網站公告的資訊為準，請隨時留意。若有問題，可與承辦學校聯繫、確認。

<Q30>如果有參賽隊伍棄權，調音及比賽是否會往前調整？

<A30>調音時間及比賽時間為預估值，如有參賽隊伍棄權，以現場協調及通知為準，調音及比賽有可能會提前。

4 聯繫窗口

清水國小聯繫窗口

輔導主任：王雅玲

學校電話：04-26222004*740

聯絡電話：0908603431

學校傳真：04-26228699

學校地址：436 臺中市清水區光華路125號

雅玲的 LINE ID：amling09

QRcode

THANK U

港藝中心場次

115.11.24-27