臺中市113學年度學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽
大新國小場次領隊會議紀錄

一、時間：113年11月7日星期四上午10時

二、地點：臺中市大新國小演奏廳

三、主席：北屯區北屯國小陳怡婷校長

四、列席：終身教育科王愷寧課程督學

五、出席：如簽到表

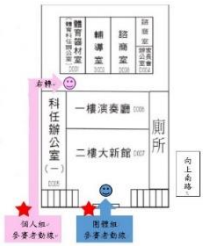
六、主席致詞：(略)

七、工作報告：(以下僅條列重點，詳細內容請參閱現場簡報)

（一）大新國小位置與交通路線（如圖1，校址位於臺中市南屯區文心路一段280號）

<圖1>

<圖2>



（二）比賽場地位置及動線說明（如圖2）

1. 團體組由大新館門口進入(藍色動線)
2. 個人組由大新館旁專屬入口進入(粉紅色動線)

（三）賽程說明（參見網站公告，請各校注意報到時間）。

（四）報到程序：

團體組

1. 報到程序：
   （1）領隊簽到、填聯絡電話
   （2）繳交參賽者名冊(請務必貼妥照片，鄉土歌謠比賽亦同)
   （3）繳交貼妥**44元郵資B4信封**
   （4）持證件兌換「攝影證」，每校兩張，至3樓攝影區攝錄影，僅能攝錄影自身參賽團隊。[依實施計畫捌-八-(九)]
2. 參賽師生上樓，遵照工作人員指示就座或者至預備區準備。(隨隊**攝影**人員請上**三樓後方看台**)

個人組

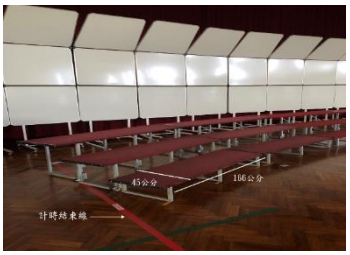
1. 報到程序：
   （1）參賽者簽到、填聯絡電話
   （2）繳交貼妥**44元郵資B4信封**
   （3）持證件兌換「攝影證」，每參賽人員可換兩張，至攝影區攝錄影，僅能攝錄影自身參賽者。[依實施計畫捌-八-(九)]
2. 參賽者、指導老師、家長、觀眾入內安靜就座。

（五）鋼琴調音頻率：直笛合奏為 A442，合唱、聲樂獨唱、鄉土歌謠為 A440。

（六）11/14 上、下午及 11/15 上午開放比賽場地讓參加鄉土歌謠比賽的隊伍進行彩排。(彩排序已於 11/4 公告於臺中市師生鄉土歌謠比賽專網)

（七）其他：

1. 團體賽場地舞台上設置合唱臺、音響反射板、鋼琴，合唱臺(每片 45 公分寬、166 公分長)。



2. 各校休息區已依賽程分日規劃。休息區的安排係預設該場次全體參賽隊伍到齊的情況，各團隊抵達時間不一，勿任意佔用目前閒置區域。各團隊人數有多有少，可在不影響鄰座的情況下彈性調整，並請利用比賽開始前或中場休息時間彈性調整座位。
3. 本次比賽攝影區設置大新館三樓後方看台區，請於規定區域及依辦法要求進行攝錄影工作。(務必換證進行拍攝<團體組每參賽校兩張、個人組每參賽者兩張>；勿攝錄影其他學校<其他參賽者>之演出；勿佔用規劃好之他校休息區)
4. 鋼琴琴蓋開合角度由演出單位自行調整。(調整時請注意安全)
5. 於伴奏人員位置旁備有翻譜人員座椅，請自行斟酌使用。
5. 建議直笛合奏參賽人員自備小毛巾或衛生紙，清口水時將水氣用小毛巾擦拭，不要直接噴滴在舞台上。
5. 個人物品、垃圾務請自行攜回。
6. 專注於比賽同時，亦請為團隊看顧好個人財物。
7. 請為孩子們留下寶貴參賽經驗與美好團隊回憶，維護現場聆聽品質，於比賽進行中，保持安靜、穩定。
8. 請承辦人或指導老師詳閱實施計畫之競賽規則，並每日查閱專網公告內容。
9. 領隊會議紀錄將公告於音樂比賽及鄉土歌謠比賽專網，請詳閱內容，並轉知參賽者家長。

八、回覆相關問題：

編號	問題	回覆
1	直笛合奏國小 A 組比賽時，國小 B 組是否可進場觀賽？(長億國小，直笛合奏)	一、直笛合奏國小組別分為甲、乙、丙、丁，甲組為上午第一場共 7 隊，乙組為上午第二場，與丙組合計共 9 隊。 二、各組參賽隊伍比賽期間的場地座位是規劃好的，各組隨隊家長也僅能到三樓看台攝影區就座，依規劃，本校場地無法再有多餘的空間提供下一場次隊伍提前進入會場觀賽。 三、請各校依「實施計畫/八、賽場秩序」之相關規範進行，感謝大家配合。
2	列入表演賽隊伍，可否列為該組最後出場序，不參加出場序抽籤？(西屯國小)	提請檢討會進行討論。

編號	問題	回覆
3	合唱台中間有縫,演出時是否安全？	競賽前會加強合唱台的固定，賽程中會隨時關注合唱台狀況。
4	請問同聲合唱甲組的第二場次約幾點開始？(大勇國小，同聲合唱)	依賽程規劃，第二場次開始時間為上午10:30（請參見網站賽程表）
5	指定曲和自選曲的演出順序是否有規定？	依「實施計畫/柒、比賽規則/一、基本規則/（二)」:個人項目比賽時應依序先演出指定曲，再行演出自選曲，違反順序，扣總平均分數0.5分。但團體項目不在此限。
6	請問鄉土歌謠彩排時間公告作業能否提早,希望賽程公告的隔週可以公告彩排登記到的時間，以利後續訂車、通知各班導師、家長...等作業。比賽前一週彩排,但希望可以提早讓參賽學校知道登記到哪一天去彩排，以利後續相關作業安排。(頭家國小，鄉土歌謠)	提請檢討會進行討論。
7	直笛比賽有大型樂器需搬動,隨隊協助家長在搬完樂器後，可至何處等候？	一、請隨隊協助搬動大型樂器的志工家長下台後至<預備區一>或<飲水機旁>待命等候。 二、請到場協助搬運樂器之志工家長,務必穿著統一可辨識的服飾協助相關工作。
8	演出結束後，可以立即離場嗎？(南陽國小)	該校演出結束後,需在不干擾下一隊伍演出的狀況下，立即就座或下樓離場。
9	同一場次的隊伍都在同一時間進場嗎？	同一場次競賽隊伍才能進入比賽場地,換場次時會進行清場,將場地留給下一場次隊伍就座。
10	參賽者名冊一定要「貼」2吋照片嗎？	參賽者名冊一定要有學生照片，無論是「貼2吋照片」或是「貼上電子照片」皆可。
11	參賽者名冊相關問題，請參見[實施計畫/其他個別規定事項]	項 2.團體項目得有翻譜人員及臨時協助人員，均不計入正式參賽人數。 項 3.團體項目正式參賽人員包括參賽學生、不限身分之指揮(團體項目設有指揮者)及不限身分之鋼琴伴奏(合唱、直笛合奏、口琴合奏類)，換曲時可換指揮及鋼琴伴奏。參賽者報名時,前開不限身分之鋼琴伴奏或指揮倘具該校學生身分，得選擇計入參賽學生人數內，並依組隊規定人數限制參賽。

九、競賽場地勘查

十、散會